

Atelier Notre corps

**Foyer Les Hautes Roches
Boussay (44)**

2019



Projet Les autres et moi

Thématique de cet atelier : Le corps

Année : 2019

Public concerné : Les personnes accueillies sur le site des Hautes Roches

Durée envisagée des séances : 1h à 1h30

Objectif général

Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des Hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime



Objectifs opérationnels

- Connaître son corps d'homme ou de femme habillé, en sous-vêtements et nus
- Envisager que l'intérieur du corps n'est pas vide
- Envisager la vie avec ses différentes étapes
- Repérer les changements du corps au fil de la vie
- Savoir se situer
- Définir les 5 sens, aborder leur intérêt dans la vie quotidienne et les sensations qu'ils procurent

Séance	Thème ou contenu	Objectifs pédagogiques	Page
1	<u>Corps visible habillé</u>	Connaître son corps d'homme ou de femme habillé : Identifier le corps enveloppe Identifier les parties principales du corps habillé (que tout le monde peut voir)	4
2	<u>A l'intérieur du corps. Comment notre corps vit ?</u>	Envisager que l'intérieur du corps n'est pas vide Connaître les fonctions des organes : poumons, cœur, intestins, cerveau	7
3	<u>Corps visible en sous vêtement et nu</u>	Connaître de manière adaptée les parties intimes du corps d'un homme et d'une femme Connaître la fonction	11
4	<u>Les différentes étapes de la vie</u>	Envisager la vie avec ses différentes étapes : bébé, enfance, adolescence, adulte, personne âgée Repérer les changements du corps au fil de la vie Envisager que l'on évolue au cours de la vie Savoir se situer parmi les étapes de la vie (au travers des générations, par rapport au passé, au présent et à l'avenir)	14
5	<u>Les 5 sens : organes et perceptions</u>	Définir les 5 sens, leurs organes et percevoir ce qu'ils permettent de découvrir et de réaliser Aborder l'intérêt des 5 sens dans la vie quotidienne et les sensations qu'ils procurent	18

Documents créés lors du premier atelier « codes sociaux » qui serviront à chaque atelier

- 1 support qui va représenter les thèmes abordés, progression visuelle, dates
- 1 support pour se présenter : prénom + photo
- 1 rituel de début et de fin
- 1 dossier personnel : cahier
- La communication du projet

Séance 1 - Le corps visible habillé



Date :

Durée prévue : 1h à 1h30

Durée effective :

Thème	Connaître son corps d'homme ou de femme (visible)
Objectif général	Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime
Objectifs pédagogiques	Identifier le corps enveloppe Identifier les parties principales du corps habillé (que tout le monde peut voir)
Références (outil pédagogique, album...)	Mallette des femmes et des hommes. Livret mon corps pages 15-16 Handésir
Matériel / Logistique	Lecteur CD ou clé USB + musique Boîtes avec noms, cadre Cahiers individuels Smileys 2 poupées sexuées adultes Grand miroir pour regarder l'arrière du corps Grande feuille de papier ou carton pour dessiner une silhouette Photos des poupées pour les participants + une image de silhouette (corps enveloppe)
Temps de préparation	
Travail prévu en amont	Penser à donner un nom aux poupées sexuées pour toutes les séances (pas de lien avec les participants) Faire une photo des poupées sexuées (face et dos)

Déroulement

Étapes	Objectif	Description	Durée
Accueil	Accueillir le groupe	Musique d'ambiance	15 min
		<p>S'installer dans la pièce</p> <p>Sortir la boîte du groupe : chacun prend sa photo et la met sur le tableau</p> <p>Rappel du cadre fait lors de l'atelier précédent</p> <p>Comment vous sentez vous en arrivant ? Chacun se met devant un smiley</p> <p>Présenter le programme avec les séances et la séance du jour : le corps habillé, que tout le monde peut voir</p>	
Activité 1	Représenter un corps (enveloppe corporelle)	Représenter son corps enveloppe sur des grandes feuilles par terre en binôme ? ex page 15 livret mon corps « Des femmes et des hommes ». Un seul binôme pour le groupe en fonction de l'agilité et appréhension. Un couché +1 qui dessine le contour.	20 min
		<p>Discussion sur ce qui entoure le corps, qu'est-ce qu'on peut faire avec son corps ?</p> <p>Prendre une photo et la mettre dans le cahier</p>	
Activité 2	Nommer et reconnaître les parties visibles du corps	Présenter les deux poupées sexuées au groupe en les nommant :	20 min
		<p>Réflexion collective</p> <p>Les animateurs accrochent une grande feuille de papier (hauteur : 1m60) ou la silhouette</p> <p>Un animateur reproduit les parties du corps en prenant exemple sur les poupées (taille réelle)</p> <p>Il manipule les poupées et demande au groupe de citer les différentes parties du corps en commençant par la tête.</p> <p>Ex : il dessine la tête (un rond) – et l'autre animateur invite les participants à montrer cette partie du corps avec leur main</p> <p>Partie à reproduire sur le dessin : silhouette</p> <p>Tête Visage (couleur yeux, cheveux) ... (différences interindividuelles) Cou -Torse – poitrine- Ventre- Epaule- Bras -Main -Doigt -Jambe – pied –</p> <p>Et en parallèle</p> <p>Manipuler les poupées sexuées et demander de citer les différentes parties du corps en commençant par le haut, les montrer sur eux. Puis prendre la page 15 ou 16 classeur « des femmes et des hommes » et demander de nommer ce qu'ils voient : ressemblance et différences. Homme, femme</p>	
		Chacun regarde dans le miroir son corps de face et de dos (miroir)	15 min
		Chaque participant prend son cahier.	



**Appropriation
personnelle**

Une double page / séance – page gauche = représentation de la séance – page droite = expression libre (photo, écrits...)

Donner à chacun les photos prises des poupées sexuées de face et de dos + image de silhouette. Chacun les colle dans son cahier ou donner images de la page 15/16 du classeur des femmes et des hommes

Comment vous sentez vous à la fin de cette séance ? Chacun se met **15min** devant un smiley

**Clôture de la
séance**

Evaluer, se projeter

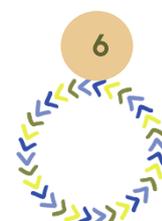
La prochaine séance est le, dans cette salle, à Nous parlerons de : A l'intérieur du corps. Comment notre corps vit ?

Se dire au revoir et mettre les différents éléments dans la boîte, fermer la boîte qui sera ouverte à la prochaine séance.

Bilan

Travail prévu en aval (d'ici la prochaine séance)	
Orientations pour la prochaine séance	
Observations des intervenants	
Observations des participants	

Séance 2 – A l'intérieur du corps



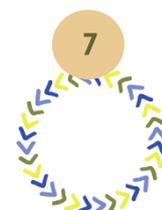
Date :

Durée prévue : 1h à 1h30

Durée effective :

Thème	A l'intérieur du corps. Comment notre corps vit ?
Objectif général	Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime
Objectifs pédagogiques	Envisager que l'intérieur du corps n'est pas vide Connaître les fonctions des organes: poumons, cœur, intestins, cerveau
Références (outil pédagogique, album...)	Mallette des femmes et des hommes Handésir
Matériel / Logistique	Smileys Poupées sexuées Silhouette + image : poumons, cœur, appareil digestif, cerveau ou « jeu du corps humain » Un stéthoscope Gâteau sec + verre d'eau par personne
Temps de préparation	
Travail prévu en amont	

Déroulement



Étapes	Objectif	Description	Durée
Accueil	Accueillir le groupe	<p>Musique d'ambiance</p> <p>S'installer dans la pièce</p> <p>Sortir la boîte du groupe : chacun prend sa photo et la met sur le tableau</p> <p>Comment vous sentez vous en arrivant ? Chacun se met devant un smiley</p> <p>Retour sur la séance précédente : qu'avons-nous fait ?</p> <p>Présenter la séance du jour, date, thème : à l'intérieur du corps, comment notre corps vit ?</p>	15 min
Activité 1	<p>Connaître les fonctions des organes :</p> <p>Je respire</p>	<p>Expériences :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pincer le nez et garder la bouche fermée. Puis pincer le nez et ouvrir la bouche. Qu'est ce qui se passe ? L'air entre dans le corps • Ouvrir la bouche et mettre la main devant la bouche. Qu'est ce qui se passe ? L'air sort de la bouche ? Si on ferme la bouche ? L'air sort par le nez. Chaud ? <p>L'air entre et sort du corps par le nez ou la bouche</p> <p>Placer les mains sur les cuisses, bras : respirer. Est-ce qu'il se passe quelque chose ?</p> <p>Puis placer les mains sur la poitrine. Respirer. Constat ? Gonfle et dégonfle. Puis sur les côtes, le ventre</p> <p>Organe de la respiration : les poumons dans la poitrine. Essayer de positionner sur la silhouette</p> <p>Il est indispensable de respirer pour vivre et faire battre le cœur.</p> <p>Ecouter son cœur, celui de l'autre avec un stéthoscope. Cœur c'est comme une pompe qui fait circuler le sang dans le corps. Placer le cœur sur la silhouette</p> <p>Repartir des poupées sexuées, de la silhouette et demander :</p> <p>Montrer sur soi où se situent le cœur et les poumons</p>	20 min
Activité 2	Je mange	Manger un aliment : gâteau ? + 1 verre d'eau	20 min



A leur avis qu'est ce qui se passe ?

Aliment découpé dans la bouche par les dents, puis passe dans le corps par un conduit (œsophage) puis estomac= poche (devient en tout petits morceaux) puis les intestins (long conduit). Pas le même endroit que l'air.

Aliment, boisson vont servir à faire fonctionner notre corps (comme l'essence pour faire avancer la voiture).

Les aliments contiennent des petites parties dont le corps n'a pas besoin : sortir du corps quand on le décide par les selles « caca » au niveau de l'anus = ouverture, ou les urines « pipi » par un petit canal = ouverture (chez l'homme ce canal est dans le pénis, chez la femme au-dessus de la vulve).

C'est normal et important d'aller à la selle ou uriner. Caca et pipi

Représentation sur le corps ? Dessin de l'appareil digestif à situer dans le corps

Activité 3

Je réfléchis

Avec quoi on réfléchit ? Le cerveau qui se situe où ? Dans la tête ,sous le crane (os durs). **10 min**

Chacun peut montrer son crane. Sur la silhouette placer le cerveau

Le cerveau permet de réfléchir et permet à toutes les parties de notre corps de fonctionner : il reçoit pleins d'informations et va les renvoyer pour voir, sentir, bouger, entendre, penser...

C'est comme un ordinateur qui a plein d'informations et qui va les renvoyer

Appropriation personnelle

Prévoir un temps conséquent pour le cahier...

Chaque participant prend son cahier.

Une double page / séance – page gauche = représentation de la séance – page droite = expression libre (photo, écrits...)

Proposer à chacun de de placer les 4 organes sur la silhouette.

15 min

Clôture de la séance

Evaluer, se projeter

Comment vous sentez vous à la fin de cette séance ? Chacun se met devant un smiley **10min**

La prochaine séance est le, dans cette salle, à Nous parlerons du corps en sous vêtement et nus

Se dire au revoir et mettre les différents éléments dans la boîte, fermer la boîte qui sera ouverte à la prochaine séance.

Bilan



Travail prévu en aval (d'ici la prochaine séance)	
Orientations pour la prochaine séance	
Observations des intervenants	
Observations des participants	

Séance 3 – Corps visible en sous-vêtement et nu

Date :

Durée prévue : 1h à 1h30

Durée effective :

Thème	Corps visible en sous vêtement et nu
Objectif général	Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime
Objectifs pédagogiques	Connaître de manière adaptée les parties intimes du corps d'un homme et d'une femme Connaître la fonction
Références (outil pédagogique, album...)	Mallette des femmes et des hommes Handésir
Matériel / Logistique	Smileys Poupées sexuées Images classeur « des femmes et des hommes » homme et femme en sous vêtement et nus face et dos : noter les pages Poupées sexuées en sous vêtement et nues : photos
Temps de préparation	
Travail prévu en amont	

Déroulement

Étapes	Objectif	Description	Durée
Accueil	Accueillir le groupe	Musique d'ambiance	15 min
		<p>S'installer dans la pièce</p> <p>Sortir la boîte du groupe : chacun prend sa photo et la met sur le tableau</p> <p>Retour sur la séance précédente</p> <p>Comment vous sentez vous en arrivant ? Chacun se met devant un smiley</p> <p>Présenter la séance du jour, date, thème : corps homme et femme en sous vêtement et nu</p>	
Activité 1	Observer les poupées en sous-vêtements	<p>Quand peut-on se mettre en sous- vêtements ? Devant qui ? où ?</p> <p>Il est important que l'animateur verbalise avec le groupe que l'on peut ici, dans ce contexte, déshabiller le mannequin mais que l'on ne demanderait jamais à quelqu'un du groupe de le faire lui-même.</p> <p>Déshabiller les poupées, mannequins et les mettre en sous - vêtements. Un garçon du groupe déshabille le garçon et une fille la fille.</p> <p>Nommer les sous-vêtements qu'ils connaissent chez un garçon et une fille</p> <p>Maillot de bain. Est-ce que c'est pareil que sous-vêtements. Lieu où on se met en maillot de bain ?</p> <p>Nommer des parties du corps que l'on voit maintenant et que l'on ne voit pas habillé</p> <p>Est-ce qu'être en sous vêtement ou voir quelqu'un en sous vêtement peut gêner ?</p> <p>Prendre les photos du classeur des hommes et des femmes : un homme et une femme en sous vêtement (face et dos), les montrer au groupe. Comparaison avec les mannequins.</p>	20 min
		<p>On va mettre les poupées, mannequins nues. Est-ce que vous voulez vous exprimer par rapport à la nudité ? Est-ce que ça dérange certains ?</p> <p>Dire que le fait de les montrer nus va permettre à chacun de comprendre les différences entre les hommes et les femmes.</p> <p>Qui veut déshabiller le mannequin ?</p> <p>Nommer les parties du corps et voir les différences entre homme et femme.</p> <p>Ce que l'on voit de différent par rapport en sous vêtement et quand on est nu.</p>	20 min
Activité 2	Observer les poupées nues		

Citer tous les mots qu'ils connaissent. Termes de base : seins, vulve, vagin, verge, pénis, testicules.

Quels mots employés avec qui, suivant la situation ?

A quoi ça sert ?

Quand peut- on se mettre nu ? devant qui ? où ?

Prendre les photos du classeur des hommes et des femmes : un homme et une femme nus (face et dos) les montrer et faire le lien avec les mannequins.

Prévoir un temps conséquent pour le cahier...

20 min

Chaque participant prend son cahier.

Une double page / séance – page gauche = représentation de la séance – page droite = expression libre (photo, écrits...)

Proposer à chacun de mettre une image « des hommes et des femmes » **ou** photo de la poupée en sous vêtement et nue (face et dos)

Comment vous sentez vous à la fin de cette séance ? Chacun se met devant un smiley **15min**

La prochaine séance est le, dans cette salle, à Nous parlerons **des différents âges de la vie**

Se dire au revoir et mettre les différents éléments dans la boîte, fermer la boîte qui sera ouverte à la prochaine séance.

Appropriation personnelle

Clôture de la séance

Evaluer, se projeter

Bilan

Travail prévu en aval (d'ici la prochaine séance)	
Orientations pour la prochaine séance	
Observations des intervenants	
Observations des participants	

Séance 4 – Les différentes étapes de la vie

Date :

Durée prévue : 1h à 1h30

Durée effective :

Thème	Les différentes étapes de la vie
Objectif général	Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime
Objectifs pédagogiques	<p>Envisager la vie avec ses différentes étapes : bébé, enfance, adolescence, adulte, personne âgée</p> <p>Repérer les changements du corps au fil de la vie</p> <p>Envisager que l'on évolue au cours de la vie</p> <p>Savoir se situer parmi les étapes de la vie (au travers des générations, par rapport au passé, au présent et à l'avenir)</p>
Références (outil pédagogique, album...)	<p>Mallette des femmes et des hommes</p> <p>Handésir</p>
Matériel / Logistique	<p>Smileys</p> <p>Dessins étapes de la vie (hommes et femmes) dans classeur des femmes et des hommes ou photos type site haxy.be « je ne suis plus un enfant » ?</p> <p>Images d'activités en fonction des étapes de la vie</p>
Temps de préparation	
Travail prévu en amont	

Déroulement

Étapes	Objectif	Description	Durée
Accueil	Accueillir le groupe	Musique d'ambiance	15 min
		S'installer dans la pièce	
Activité 1	Connaître les étapes de la vie	Sortir la boîte du groupe : chacun prend sa photo et la met sur le tableau	20 min
		Comment vous sentez vous en arrivant ? Chacun se met devant un smiley	
		Présenter la séance du jour, date, thème : Les différentes étapes de la vie	
		Aujourd'hui on va aborder les différentes étapes de la vie. Actuellement vous avez un certain âge : est-ce que vous avez toujours été comme ça ? Est-ce que vous allez toujours rester à cet âge ? Comment vous serez ?	
		On évolue tout le temps et l'on ne reste pas toujours au sein d'une même étape de la vie.	
		Est-ce que vous pouvez nommer les différentes étapes : quand on naît on est un bébé, puis on dit qu'on est un enfant, adolescent, adulte (jeune et moins jeune) et une personne âgée	
		Pour voir ces différentes étapes je vais vous donner des photos que vous allez essayer de classer des personnes les plus jeunes aux plus âgées (de gauche à droite)	
		Faire 2 groupes et donner les photos : 1 groupe avec des photos de femmes aux différents âges et 1 groupe avec des photos d'hommes aux différents âges. Ou autre version on tire au sort et chacun essaye de repositionner le dessin avec l'aide des autres.	
		Qu'est ce qui a fait qu'ils ont choisi cet ordre ? cheveux, changements du corps, taille, rides....	
		En grand groupe : discussion facile ? Pas facile ?	
		C'est quoi être un bébé ? Que fait-il ? Va -t-il à l'école ?	
		C'est quoi être un adolescent ? Que fait-il ? Va -il à l'école ?	
		C'est quoi être un adulte ? Activités, loisirs	
		C'est quoi être une personne âgée? Activités, loisirs	

**Associer des activités
aux âges de la vie**

Associer les images à des décors, lieux, des objets...

Présenter des photos d'objets et contexte de vie. Inviter le groupe à placer les personnages dans le bon contexte.

Définir ensemble les images les plus parlantes pour les résidents lors de la séance de travail : 1 objet, 1 lieu de vie, 1 activité. Et des choses qui peuvent être communes.

Exemples

- Bébé : trotteur, biberon, lit enfant, jouet hochet, couche...
- Enfant : vélo avec stabilisateur, école, jeux de la marelle, cartable, jeu poupée, dessin animé (Walt Disney, ...)
- Ados : vélo, scooter, vêtements spécifiques, jeu vidéo, ordinateur, musique, jeunes sous abris de bus, lycée, cartable
- Adulte : vélo, voiture, sacoche cartable, sorties, lieux de vie, restaurant, cinéma, activités qu'ils font au foyer
- Personnes âgées : une canne, un lieu de vie, un décor, une activité

Activité 2

**Savoir se situer dans
les étapes de la vie**

De part et d'autre d'une table disposer les photos du bébé jusqu'à la personne âgée, d'un côté les garçons et de l'autre les filles. **Demander à chacun de se positionner** devant la photo qui est la plus proche de lui en fonction des âges de la vie.

Prévoir un temps conséquent pour le cahier...

20 min

Chaque participant prend son cahier.

Une double page / séance – page gauche = représentation de la séance – page droite = expression libre (photo, écrits...)

**Appropriation
personnelle**

Proposer à chacun de « décorer » leur page de cahier chacun personnalise son cahier

Photos des différents âges de la vie en petit format (homme ou femme) et chacun les classe dans son cahier

Comment vous sentez vous à la fin de cette séance ? Chacun se met devant un smiley **15min**

**Clôture de la
séance**

Evaluer, se projeter

La prochaine séance est le, dans cette salle, à Nous parlerons des 5 sens : organes et perceptions

Se dire au revoir et mettre les différents éléments dans la boîte, fermer la boîte qui sera ouverte à la prochaine séance.

Bilan

Travail prévu en aval (d'ici la prochaine séance)	
Orientations pour la prochaine séance	
Observations des intervenants	
Observations des participants	

Séance 5 – Les 5 sens organes et perception

Date :

Durée prévue : 1h à 1h30

Durée effective :

Thème	Les 5 sens organes et perceptions
Objectif général	Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime
Objectifs pédagogiques	Définir les 5 sens, leurs organes et percevoir ce qu'ils permettent de découvrir et de réaliser Aborder l'intérêt des 5 sens dans la vie quotidienne et les sensations qu'ils procurent
Références (outil pédagogique, album...)	
Matériel / Logistique	Smileys Symboles des 5 sens Odeurs Chocolat noir et au lait Catalogues, publicités pour avoir des images
Temps de préparation	
Travail prévu en amont	

Déroulement

Étapes	Objectif	Description	Durée
Accueil	Accueillir le groupe	Musique d'ambiance	15 min
		S'installer dans la pièce	
Activité 1	Connaître les 5 sens et leurs organes	Sortir la boîte du groupe : chacun prend sa photo et la met sur le tableau	40 min
		Comment vous sentez vous en arrivant ? Chacun se met devant un smiley	
	Aborder les sensations que les sens peuvent procurer	Présenter la séance du jour, date, thème : Les 5 sens	
		Demander aux participants de nommer les sens que nous avons, les organes. Cf les symboles (vue, odorat, toucher, l'ouïe, goût).	
		Le toucher : il y a aussi le toucher avec les pieds, les parties du corps, le toucher en bouche (langue, lèvres, dents).	
		A quoi servent les sens au quotidien ? Les sens c'est ce qui nous permet d'être en relation avec le monde extérieur, de communiquer, se repérer. S'il nous manque un sens notre corps va développer les autres (ex aveugle → ouïe, toucher, odorat ++)	
		En utilisant les ballons smileys (j'aime, je n'aime pas)	
		Prendre un symbole d'un sens et le smiley j'aime / puis je n'aime pas	
		La vue/ œil : dire une chose que tu aimes regarder pourquoi ? Puis une fois que tout le monde a parlé. Une chose que tu n'aimes pas regarder ou faire choisir des images (une agréable, une pas agréable) Un souvenir lié à la vue ?	
		L'odorat/nez : faire sentir 2/3 odeurs autour de l'hygiène : lessive, savon, vinaigre. Aiment ou pas ? A quoi cela leur fait penser ?	
		Le toucher/ main (peau) mais aussi pieds, corps, bouche : chacun donne un exemple sur quelque chose de vraiment désagréable à toucher, c'est quoi ? Quelque chose d'agréable à toucher ? Ou le fait d'être touché. Est-ce agréable ou pas ? Massages, caresses...	
		L'ouïe / oreille : quel est l'instrument de musique que tu préfères ou une chanson ? Un bruit qui est très désagréable pour toi ? Le son de la voix d'une personne peut nous apprendre des choses sur l'émotion de cette personne : d'accord pas d'accord ? Qui veut imiter la voix d'une personne en colère, joyeuse, qui pleure	
		Le goût / langue : (au travers de photos de plats ou du menu de la semaine) chacun s'exprime sur quelque chose qu'il aime, n'aime pas. Aiment-ils plutôt les choses salées, sucrées, acide, amer ?	
		Terminer la séance par une dégustation avec les 5 sens ? choisir entre un carré de chocolat noir ou au lait ? Puis décrire les sensations avant de manger (prendre le temps de regarder la couleur, forme, toucher, sentir). Croquer un bout : bruit, puis laisser fondre dans la bouche. Sensation, le goût... Agréable	

Prévoir un temps conséquent pour le cahier...
 Chaque participant prend son cahier.
 Une double page / séance – page gauche = représentation de la séance – page droite = expression libre (photo, écrits...)

20 min

**Appropriation
personnelle**

Chacun met les symboles des 5 sens et dessiner ou coller des images des choses qu'ils aiment au travers des 5 sens
 Proposer à chacun de « décorer » leur page de cahier + colorier le symbole + écrire des mots = permet à chacun de prendre le temps et de s'approprier la séance. – chacun personnalise son cahier

Comment vous sentez vous à la fin de cette séance ? Chacun se met devant un smiley **15min**

**Clôture de la
séance**

**Evaluer, se
projeter**

Prévoir une évaluation de ces 5 séances, d'autres ateliers sur d'autres thèmes ?

Se dire au revoir et mettre les différents éléments dans la boîte, fermer la boîte qui sera ouverte à la prochaine séance.

Bilan

<p>Travail prévu en aval (d'ici la prochaine séance)</p>	
<p>Orientations pour la prochaine séance</p>	
<p>Observations des intervenants</p>	
<p>Observations des participants</p>	

