

*Programme d'éducation à la vie
affective et sexuelle*



Étape SOL

Finalisée après expérimentation

*Destinée aux Adolescents
de 16 à 18 ans*

*I.M.E.
Léon Doudard*



11, rue d'Ernée— B.P.7—53220 Montaudin
tel: 02.43.05.33.26—Fax: 02.43.05.42.49
Courriel: apeino53ime@wanadoo.fr

Programme d'éducation à la vie affective et sexuelle / Étape Sol

2

1 ^{ère} Séance - Présentation.....	3
2 ^{ème} Séance - Estime de soi et émotions.....	7
3 ^{ème} Séance - La relation amoureuse.....	10
4 ^{ème} Séance - Le plaisir sexuel.....	13
5 ^{ème} Séance - La relation sexuelle (1).....	18
6 ^{ème} Séance - La relation sexuelle (2).....	21
7 ^{ème} Séance - La grossesse (1).....	27
8 ^{ème} Séance - La grossesse (2).....	32
9 ^{ème} Séance - La contraception.....	34
10 ^{ème} Séance - Visite du CPEF.....	37
11 ^{ème} Séance - Conclusion.....	38

Groupe concerné : 16 à 18 ans
Étape du Programme : Sol

Module n°

3

I^{ère} Séance

Présentation

Objectifs de la séance :

Créer le groupe et une ambiance rassurante autour des objectifs du programme.

Se présenter et faire connaissance entre adultes et jeunes (dans ce cadre)

Poser le cadre relationnel des rencontres : rappeler les règles.

- Respect de soi, de l'autre et du groupe
- Confidentialité
- Non jugement
- Droit à l'erreur avec réparation

Accueil des adolescents : (5 minutes)

On invite les adolescents à s'asseoir autour de la table.

1^{ère} étape : (15 minutes) Se présenter

Nous commençons les échanges en faisant le tour des participants pour se remémorer les précédents programmes aux quels ils ont participé.

« Vous souvenez vous »

→ Avec quoi, quel objet, nous donnions-nous la parole ? (Rappel du bâton de parole utilisé en programme FA, et encore du KIDI du programme MI).

→ Comment se sert-on d'un bâton de parole ou d'un Kidi ?

(Rappel de la règle : celui qui tient l'objet parle, c'est son temps de parole, les autres l'écoutent)

Introduction de l'objet de la parole pour ce nouveau programme SOL : « Je vous présente le nouvel objet qui va nous servir pour « se donner la parole entre nous » » : un coussin en forme de cœur, (caché jusque là dans un sac) est présenté au groupe. (Aspect surprise).

-1^{er} tour. « Je vous propose de faire un premier tour de parole, pour que chacun dise son prénom, se présente et dise ce à quoi lui fait penser ce coussin » - L'animateur commence.

-2^e tour. « Dans ce 2^e tour, chacun va pouvoir dire quelque chose qui lui fait plaisir et qu'il aime vraiment »

Un mot de ce que nous allons faire ensemble :

« Nous allons nous voir pendant 11 séances (comme les autres programmes) autour de la vie, des relations d'amitié et des relations amoureuses, de la vie affective, et des questions que ça nous pose. »

Avec tous, dans ce groupe, c'est comme un voyage pour apprendre ensemble des choses qui vont nous aider à grandir. »

2^{ème} étape : (15 minutes) Poser les règles des rencontres

« Pour être bien dans ce groupe, dans ce travail ensemble, nous, animateurs, nous avons besoin que chacun respecte certaines règles et nous en seront les garants. Pour les découvrir, voici 12 cartes : 6 mots / 6 photos. »

Sous forme de jeux, nous proposons de trouver l'image qui va avec le mot. C'est-à-dire 1 image pour chaque règle. Expliquer les règles avant de montrer les photos (évite de faire 2 choses en même temps).

Ces règles sont :

Respect de soi : Il s'agit de respecter ce que ça dit dans mon cœur, si je sens oui ou si je sens non. Quand quelque chose ne va pas pendant la séance, c'est pouvoir le dire. C'est aussi la possibilité de ne rien dire parfois, ou de ne rien faire si l'on sent que c'est trop difficile.

Respect de l'autre : écouter l'autre quand il parle, même si je ne suis pas d'accord avec lui, je ne me moque pas, j'apprends à connaître ses différences, (d'idées, de façon d'être, de s'habiller, de parler, de ses difficultés) - je suis la règle du Non jugement.

Respect du groupe : Même si je ne suis pas bien, je permets au groupe de faire ce qui est prévu sans me moquer ni juger : j'arrive à l'heure, je participe ou reste calme quand je ne veux pas participer (possibilité de se mettre à l'écart à côté).

Droit à l'erreur avec réparation : si je me trompe, si je me moque sans faire exprès, et que je manque de respect à quelqu'un, j'ai le droit de faire l'erreur et je dois réparer, m'excuser, et « réparer l'autre »

Confidentialité : Il y a des choses qui peuvent se dire dans ce groupe, qui n'ont pas à être redites ailleurs - Toutes les paroles personnelles restent dans ce groupe, dans cette pièce.

Sauf si nous considérons que ce qui a été dit est quelque chose de trop grave pour le garder ici : nous en reparlons en individuel avec vous avant d'en parler à l'extérieur du groupe.

AFFICHER LES REGLES ET LES IMAGES

3^{ème} étape : (35 minutes) Introduction du calendrier des 10 séances

Un stock de revues pour jeunes est mis à disposition, avec des feutres, des crayons de couleurs.

Chacun reçoit une page du calendrier et crée une image ou dessin de son choix dans le cadre de gauche réservé.

Les pages seront ensuite agrafées ensemble.

A chaque séance, la page du jour sera enlevée et affichée sur un panneau mural (Ou espace de la salle réservée pour cela).

6

Conclusion : « Nous refermons la séance, en enlevant la page d'aujourd'hui dans notre calendrier, puis collons le carré mémoire. »

Matériel

- un coussin en forme de cœur
- Le carré mémoire de la séance représente une photo du coussin en forme de cœur avec une des photos du jeu des règles sur le respect.
- Des cartes avec la règle et une photo. 6 mots / 6 photos.
- Stock de revues pour jeunes
- Des feutres, des crayons de couleurs
- 11 pages de calendrier : chaque page comporte un cadre réservé à gauche où les jeunes sont invités à créer un dessin ou coller une image.

Groupe concerné : 16 à 18 ans
Étape du Programme : Sol

Module n°

2^{ème} Séance

Estime de soi et émotions

7

Objectifs de la séance :

- Valoriser les jeunes dans leur estime de soi, les aider à discerner ce qui leur appartient spécifiquement (leur unicité).
- Permettre aux jeunes d'expérimenter un jeu sur l'affirmation de soi et de trouver en eux-mêmes des ressources propres.
- Repositionner un repérage des émotions qui permette à chaque membre de mieux identifier ses ressentis, en particulier le sentiment amoureux.
- Insister sur les sentiments d'amitié et d'amour et leurs distinctions.

Accueil des adolescents : (10 minutes)

A l'aide du calendrier élaboré la première fois, un rappel est fait sur le contenu réalisé.

Avec le coussin en forme de cœur, un tour de parole est proposé : « *comment je me sens aujourd'hui, comment je vais ?* »

1^{ère} étape : (10 minutes)

Réintroduction des émotions avec la bande des émotions de FA.

« Vous souvenez-vous de la bande des émotions de FA ? »

(Elles sont ressorties - un rappel est fait avec eux de chaque émotion : mot cité, et mimé, ce que nous fait l'émotion dans le corps,.... Le lien avec les personnages dessinés...)

2ème étape – Introduction : Adolescence et connaissance de soi

8

« Hier, j'ai rencontré un jeune de votre âge qui m'a parlé de son cheminement vers l'adolescence, vous savez ce que c'est vous, l'adolescence ? » c'est un passage du monde de l'enfance vers le monde des adultes. Avant ce jeune était un enfant dans sa famille, il aimait des choses d'enfants et maintenant il a envie d'être plus souvent avec ses copains et copines de son âge, il se sent différent, il n'aime plus les mêmes choses, il a besoin d'apprendre à se connaître, à trouver qui il est, ce qu'il va aimer faire dans sa vie. Et bien, ce passage vers l'adolescence ce n'est pas quelque chose qui peut se faire tout seul : c'est en faisant avec les autres que l'on comprend qui on est.

Nous vous proposons de parler de ce passage vers l'adolescence ensemble dans ce groupe. Pour que ça marche, chacun doit avoir (trouver) sa place et se sentir au mieux avec le groupe. On a besoin de tous, de chacun tel qu'il est, avec ses qualités et ses défauts »

Exercice sur les qualités et les défauts : (attention, cet exercice peut prendre un peu de temps)

« Voici un jeu de cartes qui va nous permettre de connaître les qualités et les défauts des gens »

Deux feuilles sont accrochées au mur, une intitulée «Qualités» et l'autre «Défauts».

Une pioche est faite et à tour de rôle, chacun pioche une carte et détermine selon lui s'il s'agit, d'une qualité ou d'un défaut, en la collant sur le panneau correspondant.

Les qualités sont décrites : « C'est quoi une personne généreuse ? »

- «Maintenant, chacun va choisir une carte qui représente la qualité qu'il se connaît et qu'il a. Si deux personnes, veulent la même, nous en avons en plusieurs exemplaires. » (Pas de commentaire). Le jeune donne sa carte à un adulte qui l'affiche au mur.

- « Maintenant, chacun va choisir une carte qui représente le défaut qu'il se connaît. »

→ C'est avec tout ça qu'on est aimé, que l'on est accepté.

- Reconnaître une qualité chez les autres du groupe.

« Toutes les personnes ont des qualités. Une qualité, c'est très précieux pour la personne mais aussi pour le groupe. Nous aimons souvent des qualités chez les autres, et c'est important de leur dire. Ça fait du bien à l'autre, et ça fait aussi du bien de donner, reconnaître les qualités des autres. »

« Tous ensemble nous allons maintenant reconnaître une qualité à chacun, parmi celles qui sont là, ou d'autres qualités encore. »

Le groupe se met alors d'accord sur une qualité pour chacun à tour de rôle. Une nouvelle carte est alors donnée à la personne.

Avec le coussin de parole :

« Comment vous sentez vous, là maintenant, ici, après ce jeu sur les qualités. Quelles émotions ressentez-vous ? »

Mettre les qualités et défauts dans un cercle (unité du groupe).

3^{ème} étape : (10 minutes) Les sentiments : amitié – être amoureux

Nous étalons sur la table plusieurs photos du photo langage « Amours, sexualité et adolescence ».

Consigne 1: « Parmi toutes ces photos, laquelle représente pour toi, « avoir un ami ? » »

Verbalisation sur le choix de la photo (avec le coussin)

Consigne 2: « Parmi toutes ces photos, laquelle représente pour toi, « être amoureux ? » »

Verbalisation sur le choix de la photo (avec le coussin)

9

Conclusion

Le carré mémoire du jour est alors collé (une image du photo langage).

Se préparer à animer la séance

Méthode du photo langage : Déroulement du travail en 3 – 4 temps

Un travail photo langage en groupe comporte au minimum trois temps. Un quatrième temps d'analyse est recommandé.

Temps 1 : une présentation du travail au groupe (environ une dizaine de minutes)

Temps 2 : un choix individuel de photographies (de 5 à 10 minutes environ). les personnes ne prennent pas la photo au cas où plusieurs choisiraient le même.

Temps 3 : un travail de groupe (de une à trois heures). Chacun montre la photo choisie quand il a à en parler au groupe.

Temps 4 : une analyse du travail du groupe (en fonction des objectifs et du public concerné. minimum une demi-heure).

Une conclusion de l'exercice. et de ce qu'il apporte au déroulement de la séance.

Matériel

- un jeu de cartes qualité/défaut avec la liste des mots suivants.
 - Qualité (carte de couleurs vives): Gentil, poli, gai/joyeux, décontracté/cool, honnête, courageux, généreux
 - Défaut (carte de couleurs pastels) : Méchant, mal poli, grognon/ronchon, bagarreur, menteur, fainéant, égoïste.
- photo langage – « Amours, sexualité et adolescence »
 - Photos choisies : n°1, 4, 5, 7, 8, 9, 14, 15, 16, 18, 20, 24, 27, 32, 33, 37,39, 40, 45, 46 et 48.
- deux grandes feuilles au mur pour Qualités / Défauts
- la bande des émotions de FA.
- carré mémoire (une image du photo langage)

Groupe concerné : 16 à 18 ans

Module n°

Étape du Programme : Sol

3^{ème} Séance

10

La relation amoureuse

Objectifs de la séance :

- Aborder la vie ou la relation amoureuse et ses différentes implications : respect mutuel, respect de l'autre, dans ses qualités et ses défauts, respect de ses goûts, de son rythme, ... liens, amours, réciprocité des sentiments.
- Apprendre à tenir compte de son désir et de celui de l'autre, de son «oui», de son «non».
- Approfondir le ressenti « être amoureux » : envie d'être avec l'autre, penser tout le temps à l'autre, faire des projets avec lui, partager des points communs, envie de s'embrasser, d'être dans les bras de l'autre, d'avoir des temps de tendresse, de vivre de la complicité, le cœur qui bat plus vite, devenir rouge, envie de se toucher, transpiration, les jambes qui tremblent, érection,

Accueil des adolescents (10 minutes)

A l'aide du calendrier, un rappel est fait sur le contenu réalisé.

Avec le coussin en forme de cœur, un tour de parole est proposé : « *comment je me sens aujourd'hui, comment je vais ?* »

1^{ère} étape : (20 minutes) Le ressenti amoureux

Nous repartons des photos choisies en deuxième séance représentant la relation amoureuse.

« A quoi voit-on que quelqu'un est amoureux ? »

« Que ressent-on lorsque l'on est amoureux ? »

« Que ressent-on dans son corps ? »

Sur une silhouette dessinée et affichée au mur, les zones du corps sont montrées, les sensations décrites, en partie mimées par des gestes (ex : on peut devenir rouge, on a envie de se toucher, les jambes qui tremblent, le cœur qui bat plus vite (avec la main), on peut avoir une érection etc....).

2^{ème} étape : (20 minutes) « A partir d'une histoire »

11

« Nous allons vous présenter un petit film, qui parle d'une rencontre amoureuse. Au départ, Anne et Olivier sont amis, et ils découvrent que leurs sentiments deviennent différents. Ce qu'ils éprouvent l'un pour l'autre change, et ils ont envie de passer du temps ensemble, sans tous leurs copains. Nous allons voir ce qu'il va se passer ».

Passer la vidéo - Séquence n°5 « La balade » - 5' environ. (De l'outil « Des Femmes et des Hommes »)

1. Compréhension de l'histoire (utilisation des photos langages 5.1 et 5.5 de l'outil « Des Femmes et des Hommes »).

- Qui sont les personnages qui sont à la terrasse du café ? → Les amis
- Qui voient-ils passer ? (→ Anne et Olivier)
- Quelle relation commence entre eux ? Comment cela se voit-il ? (→ L'air heureux ensemble, la main dans la main,...)
- Dans le parc, que font Olivier et Anne ? (→ Jouent entre les arbres, s'assoient sur le banc....) Sortir la photo 5.1

2. Le vécu des personnages

- Comment Olivier se comporte-t-il au début de l'histoire ?
- Comment Anne se comporte-t-elle au début de l'histoire ?
- Comment Olivier et Anne se sentent-ils ensemble ?
- Que fait Olivier sur le banc ?
- Qu'est-ce qui pousse Olivier à vouloir embrasser Anne ?
- Pourquoi Anne réagit-elle ainsi ?
- Comment se sent-elle après qu'Olivier ait voulu l'embrasser ?
- Comment Olivier se sent-il après qu'Anne l'ait repoussé ?

3. Le désir de l'un ne correspond pas toujours au désir de l'autre

- Qu'est-ce que Olivier aurait pu faire pour savoir si Anne avait aussi envie de l'embrasser ?
- Comment se sent-on quand notre désir ne correspond pas à celui de l'autre ?

3^{ème} étape : (20 minutes) Expérimenter à travers ce que j'aime ou j'aime pas (par rapport au toucher) - le respect du oui ou du non de l'autre.

« Olivier a voulu embrasser Anne, qui pourtant l'aime beaucoup, mais elle n'était pas prête. Elle a pu dire non, et c'est très important. Nous allons vous proposer un jeu, en se touchant juste sur les épaules, pour apprendre à ressentir en soi, si j'aime ou j'aime pas, et à pouvoir le dire. »

En double cercle, les uns assis sur une chaise, les autres debout derrière, en fermant les yeux si possible (leur proposer de mettre un bandeau), l'animateur propose de poser les mains sur les épaules de trois façons :

Comme un papillon, comme un chat, comme un ours.

Les 2 animateurs montrent d'abord les gestes que les personnes feront de la même manière.

Puis nous écoutons ceux qui sont assis s'exprimer sur le toucher qu'ils ont préféré : celui du papillon, du chat, de l'ours. Alors le toucher préféré lui est refait.

Puis inversement des positions et deuxième tour.

Conclusion :

Le carré mémoire du jour est alors collé.

12

Se préparer à animer la séance

- lire p.236 et p.485 sur l'utilisation du vidéogramme n°5 - Olivier et Anne -avec les planches photos (5.1 à 5.5) -

Avoir en tête qu'être touché par l'autre n'est pas un exercice facile.

Résumé du sujet du vidéogramme

Antoine, Nathalie, Alain et Julie discutent en buvant un verre à la terrasse d'un café. Ils aperçoivent Anne et Olivier qui se promènent main dans la main. Olivier emmène Anne dans un parc. Ils ont l'air d'être heureux ensemble. Ils s'asseyent sur un banc et se rapprochent l'un de l'autre. Olivier tente d'embrasser Anne. Anne ne s'y attendait pas, elle n'est pas d'accord et recule. Olivier ne comprend pas, il pensait qu'Anne en avait envie autant que lui.

Secondairement, on observe que parmi le groupe d'amis, certains sont étonnés de voir Anne et Olivier ensemble, d'autres s'y attendaient. On remarque également que Julien et Alain sont amoureux et heureux, et que Antoine et Nathalie sont célibataires et heureux également.

Matériel

- une silhouette dessinée au mur (voir outil prog. Mi)
- Le carré mémoire du jour représentant une photo du petit film
- Le DVD avec la séquence 5 (olivier et Anne) du vidéogramme « Des Femmes et des Hommes »
- les planches photos (5.1 à 5.5) de l'outil « Des hommes et des femmes ».
- Quelques foulards...
- Un lecteur DVD ou ordinateur portable.

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : 16 à 18 ans

Module n°

Étape du Programme : Sol

4^{ème} Séance

Le plaisir sexuel

13

Objectifs de la séance :

- Aborder avec les jeunes la question du plaisir en général, ce qui fait plaisir, les ressentis de plaisir, pour évoquer le plaisir sexuel en particulier.
- Permettre aux jeunes de repérer les endroits du corps qui procurent du plaisir, et l'importance de l'intimité.
- Évoquer les moments de découverte du plaisir sexuel autour de la puberté (l'éjaculation pour les garçons,), de nouvelles sensations, et notamment le plaisir seul (masturbation)
- Déculpabiliser par rapport à la masturbation

Accueil des adolescents : (10 minutes)

A l'aide du calendrier, un rappel de la dernière fois est fait sur le contenu réalisé.

Avec le coussin en forme de cœur, un tour de parole est proposé : « *comment je me sens aujourd'hui, comment je vais ?* »

1^{ère} étape : « Du plaisir en général vers le plaisir sexuel »

Comment peut-on faire plaisir à quelqu'un ?

(Ex : en offrant un cadeau, ou du temps, en étant gentil, en aidant la personne à faire quelque chose, etc....)

Le plaisir c'est quoi ?

- *Qu'est-ce que cela veut dire « le plaisir » ?*

Pour parler du plaisir, nous pouvons utiliser différents termes comme : *c'est bien, c'est agréable, ça me fait oui, j'aime bien, c'est se faire du bien, c'est faire du bien à quelqu'un, faire plaisir, etc....*

1^{ère} étape (suite)

- Dans la vie de tous les jours, c'est quoi « se faire plaisir » ?

(Ex : se faire plaisir en allant au cinéma, en sortant avec des amis, ou en faisant du sport, en prenant un bain, en se mettant de la crème sur le corps,)

Photolangage : Nous étalons sur une autre table un jeu de photos pouvant évoquer des moments de plaisir ou de déplaisir. (Voir détails liste matériel)

Consigne : « Parmi toutes ces photos, chacun va choisir une ou deux photos qui vous font penser au « plaisir » et une ou deux autres qui vous font penser au « déplaisir » ?

Chacun son tour se lève pour présenter ses photos et reste debout (gain de temps).

Temps de verbalisation sur les choix

- Pourquoi as-tu choisi cette photo ?

- Qu'est-ce qui t'évoque le plaisir/déplaisir, dans cette photo ?

Nous faisons ressortir des exemples, ceux qui font davantage appel au plaisir du corps en général (le bain, se relaxer, le massage,)

→ A l'issue de ces échanges, l'objectif est d'introduire *le plaisir sexuel*

« Nous venons de parler des plaisirs que l'on ressent dans la vie. A l'adolescence, il y a un nouveau plaisir que l'on peut ressentir, c'est le plaisir sexuel, qui lui est plus en lien avec son sexe, ses organes sexuels.

On a vu dans le programme Fa que ces organes se développent à la puberté. »

14

2^{ème} étape : les parties du corps, sources de plaisir

1 - Nous présentons 4 planches (n°47, 50, 51 et 52) figurant une femme et un homme nus, de face et de dos.

Les jeunes sont invités à situer les organes génitaux : « voici les corps nus d'une jeune femme et d'un jeune homme ; où se trouvent leurs sexes, leurs organes génitaux ? »

Montrer avec un crayon.

Avec les planches n° 69 et « homme assis nu », la description des organes est encore précisée :

- La vulve, le clitoris, l'entrée du vagin, (l'anus et les poils sont aussi nommés).

- Le pénis, le prépuce, le gland, les testicules, (les poils et l'anus sont aussi nommés).

2 - « Quelles parties du corps peuvent donner du plaisir lorsqu'on les caresse ? »

(le pénis, les testicules, le clitoris, la vulve, le vagin, les fesses, l'anus, les seins, les cuisses, les oreilles, le dos, les pieds, le ventre, la tête, etc....) « Mais ce n'est pas pour tous le monde pareil ».

« Plusieurs parties du corps peuvent faire ressentir un plaisir sensuel et sexuel. »

→ Chacun (e) a sa propre sensibilité, et selon les personnes, chaque partie du corps peut-être source de plaisir ou non lorsqu'elle est caressée, touchée.

3^{ème} étape : Le plaisir seul (e), la masturbation

« Le plaisir sexuel est une sensation que l'on peut vivre tout(e) seul(e), ou vivre à deux. Nous allons commencer par parler du plaisir sexuel tout seul : Une personne peut se caresser au niveau de son sexe, ça s'appelle « la masturbation », c'est-à-dire l'envie de se faire plaisir, de se faire du bien avec son corps. Ce que l'on appelle la masturbation nous sert à découvrir notre corps, comprendre comment il est fait, comment il fonctionne, comment il ressent, il réagit...

Le plaisir seule (au féminin, chez la fille)

- C'est l'envie de se faire plaisir, de se faire du bien avec son propre corps.

→ Présentation du dessin n° 80 : « Que ce passe-t-il ? - « pourquoi la fille fait-elle cela ? » Cela lui fait-il du bien ? » - « Que peut-elle ressentir ? » - « Est-ce permis de le faire ? » - « Est-ce normal de le faire ? » - « Est-ce normal de ne pas le faire ? » -

L'animateur explique que le plaisir est obtenu par des caresses sur le corps, au niveau des seins, de la vulve (des stimulations, des frottements avec la main), et plus précisément du clitoris qui est très sensible.

→ Que se passe-t-il dans le corps suite à ces caresses ?

Lubrification du vagin, le corps (le vagin) produit un liquide propre qui s'écoule du vagin : c'est naturel, c'est signe que le corps de la femme fonctionne bien.

Le plaisir seul (Au masculin, chez le garçon)

Pour les garçons aussi, la masturbation, c'est l'envie de se faire plaisir, de se faire du bien avec son propre corps.

→ Présentation du dessin n° 78 : « Que ce passe-t-il ? - « pourquoi le jeune homme fait-il cela ? » Cela lui fait-il du bien ? » - « Que peut-il ressentir ? » - « Est-ce permis de le faire ? » - « est-ce normal de le faire ? » - « Est-ce normal de ne pas le faire ? » -

L'animateur explique que le plaisir est obtenu par des caresses (des stimulations, des frottements avec la main) du pénis (de la verge) qui est très sensible.

Présentation des planches n° 49, 62, 64 → Que se passe-t-il dans le corps suite à ces caresses ?

La stimulation du pénis entraîne une érection (le pénis durcit et se redresse) qui peut aboutir à une éjaculation (du sperme sort du pénis), mais pas toujours. Il peut être difficile d'arriver au plaisir lié à une éjaculation, c'est normal, cela peut arriver à tous les hommes.

L'animateur explique qu'une érection peut avoir lieu sans que le garçon ne la recherche, par exemple en présence de sa petite amie, en regardant une scène d'amour à la télévision, en voyant une femme nue, etc.. Ces réactions du corps sont naturelles, même si elles peuvent faire peur parce que l'on ne peut pas les contrôler. Des érections et des éjaculations, peuvent aussi survenir pendant la nuit (au réveil), de façon non volontaire, en rêvant.

Conclusion

En fonction du groupe, on peut parler de l'orgasme comme d'un très grand plaisir, un grand bien-être, que l'on peut ressentir. On peut également aborder le comportement d'hygiène à adopter lorsqu'on se masturbe (ex : se laver les mains après avec la planche n°76 et 77)

Important : *déculpabiliser en rassurant* : « la masturbation c'est un plaisir sexuel, c'est normal, ça fait du bien, c'est un bon moment avec soi-même ».

Rappel de la norme sociale : *la masturbation ne peut s'effectuer que dans l'intimité. Pas sous le regard des autres. (Hors partenaire)* Préciser les lieux

Laisser le temps pour que les émotions telles que l'enthousiasme, le dégoût puissent s'exprimer dans le respect de leur diversité- rassurer sur ces émotions, normales - avec pictogrammes émotion.

On a vu aujourd'hui que l'envie de se faire du bien avec son corps, avec la masturbation par exemple, était normale. La prochaine fois, nous parlerons du plaisir à deux, en général et du plaisir sexuel à deux, comme acte intime.

Le carré mémoire du jour est alors collé.

Rappel de la possibilité pour chacun de rencontrer l'un des animateurs pour d'éventuelles questions.

16

Se préparer à animer la séance

- lire pp.281-290 (Des femmes et des Hommes) et le 1^{er} module n° 5-1

vocabulaire : toucher ↔ caresser

D'un point de vue éthique, la position adoptée dans ce programme est la suivante : l'activité sexuelle solitaire n'est pas condamnable, c'est un comportement fréquent dans la population générale et considéré comme normal par les sexologues. Par contre, il n'est pas acceptable d'imposer sa sexualité à autrui par des comportements d'exhibition. Le respect des règles sociales d'intimité et de discrétion est donc important. Au niveau du plaisir sexuel à deux, les normes principales à respecter sont le consentement mutuel, le respect du partenaire et de l'intimité.

• p.286 : Pourquoi se masturbe-t-on ?

Par plaisir, se masturber apporte du plaisir, de la jouissance.

Par réassurance, se masturber peut rassurer, apaiser.

Par désœuvrement, se masturber peut être une réponse à l'ennui, au manque d'occupation.

Par démangeaison, se masturber peut soulager des démangeaisons dues à une infection.

Par compulsion, se masturber peut être un moyen pour tenter d'éliminer une angoisse profonde dont l'activité sexuelle devient le support.

Par résurgence d'une angoisse de castration, se masturber rassure quant à son intégrité physique, corporelle (« tout est là »).

Par découverte, se masturber permet de découvrir son corps, de s'assurer de son fonctionnement.

Par soulagement, se masturber peut soulager une tension génitale ou autre.

Par performance, se masturber peut conforter la recherche de virilité.

Par provocation ou plutôt par désir d'interpeller autrui via son propre corps, se masturber permet d'être vu nu(e), de se valoriser (« regarde-moi, je suis un homme (une femme) ») tout en évitant la peur de se retrouver seul(e) avec les émotions fortes que peut susciter la masturbation.

Matériel

- 6 planches figurant une femme de face n° 51, de dos n° 52 , un adolescent nu, de face n° 47 et de dos n° 50 - la n° 69 et « homme assis nu » + planches 49, 62, 64, 76, 77, 78 et 80.
- Le carré mémoire représente le visage de quelqu'un qui prend vraiment du plaisir – radieux.
- Photos pour le photo langage (utilisé à la 1^{ère} étape.)

Plaisir :

- offrir quelque chose
- aider quelqu'un
- Manger son truc préféré, quelque chose avec gourmandise
- assis à une terrasse, prendre un verre avec des amis
- prendre un bain, une douche
- se maquiller,
- se tenir par la main
- discuter entre amis
- faire du sport, se défouler
- écouter une musique qu'on aime
- être seul (e) tranquille pour penser
- Passer du temps dans la salle de bain
- Choisir des vêtements
- Jouer à la play-station avec ses amis

Déplaisir :

- quelqu'un qui est en train de lire
- être rejeté (e)
- Aller à l'hôpital.
- une bagarre
- quelqu'un qui tombe, est écorché
- passer un examen
- avoir une douleur dentaire, faire un soin chez le dentiste
- épilation
- rasage
- être à l'école,
- Être en classer
- Ranger sa chambre
- Mettre la table
- en situation de travail
- Porter une charge, du bois,
- Vider les poubelles
- être dans la rue avec ses parents
- être convoqué dans le bureau du directeur.

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : 16 à 18 ans

Module n°.....

Étape du Programme : Sol

5^{ème} Séance

La relation sexuelle (I)

18

Objectifs de la séance :

- Aborder le plaisir à deux, l'envie d'être avec quelqu'un.
- Évoquer les relations sexuelles entre deux personnes : hétérosexualité dans un premier temps. (Dans ou hors relation amoureuse)
- Parler de l'intimité, de l'envie d'être avec un autre et la nécessité de tenir compte de ce que l'autre veut ou ne veut pas.
- Évoquer les lieux d'intimité où deux personnes peuvent faire l'amour
- Rappeler la règle de l'institution relative au rapport sexuel

Accueil des adolescents : (10 minutes)

A l'aide du calendrier, un rappel de la dernière fois est fait sur le contenu réalisé.

Avec le coussin en forme de cœur, un tour de parole est proposé : « *Nous allons faire un tour de parole, et chacun va pouvoir dire comment il s'est senti lors de la dernière rencontre ? S'il aimerait redire au groupe quelque chose dont nous avons parlé l'autre fois ?* »

« *La dernière fois nous avons parlé du plaisir en général et après du plaisir que l'on pouvait se procurer (avoir, se faire, se donner) tout seul ou toute seule.* »

« *Aujourd'hui, nous allons parler de nouveau du plaisir sexuel, du plaisir que l'on peut se donner à deux : Car ce plaisir peut être partagé avec quelqu'un d'autre : on peut ainsi donner du plaisir à l'autre et en recevoir.* »

1^{ère} étape : Le plaisir à deux

« On va voir des dessins de plusieurs couples, un homme avec une femme, dans l'intimité : ils sont ensemble- Ces dessins vont vous aider à exprimer ce qui peut faire plaisir à deux »

Nous présentons les planches n°20, n°21, n° 87, et n° 88 (redessiné avec un caleçon et un slip).

Nous demandons aux jeunes de nous dire ou nous montrer les images qui leur plaisent et celles qu'ils n'aiment pas et de nous commenter leurs choix s'ils le désirent.

« Qu'est-ce qui vous fait penser qu'ils sont bien ensemble, à deux ? A quoi voyez-vous qu'ils se font du bien, qu'ils se donnent du plaisir ?

→ Ex de réponses : Présence à l'autre, complicité, plaisir à être avec l'autre, ...

« Quelle partie du corps peut leur apporter du plaisir ? »

Les réactions du corps en présence du corps de l'autre.

Elles sont sensiblement identiques au plaisir seul (ce que l'on a vu la semaine dernière). L'adulte évoque ce qui peut se passer dans le corps de l'autre : excitations sexuelles, lubrification vaginale, tension au niveau des seins, rougeur dans le visage, érection, éjaculation, accélération du rythme du cœur.., autant de réactions naturelles et non inquiétantes, signes que l'on est en bonne santé en tant que femme ou homme. Il peut être utile de dire que les réactions du corps de la femme sont moins visibles que celles du corps de l'homme.

Tout le monde n'a pas ces réactions là et c'est aussi normal - ce n'est pas obligatoire. Ça ne se passe pas toujours aux mêmes âges pour tout le monde.

2^{ème} étape : Faire l'amour

L'animateur présente au groupe l'histoire de Victor et Charlotte qui sont très amoureux l'un de l'autre.

« Voici Charlotte et Victor, ils s'aiment tous les deux, ils se donnent la main, ils s'embrassent sur la bouche, Victor dit à Charlotte « je voudrais faire l'amour avec toi... ». Charlotte n'a pas bien compris, personne ne lui a jamais dit cela. Comment peut-on lui expliquer ce dont Victor a envie ? ».

Pour guider les jeunes nous leur proposons quelques questions :

« Qu'est ce que ça veut dire avoir envie de faire l'amour ? » (Pour Victor)

« Qui peut faire l'amour ? » (Deux personnes consentantes)

Victor a très envie de faire l'amour avec Charlotte *« vouloir faire l'amour est, pour Victor, une façon de lui dire qu'il l'aime, qu'il a envie d'être très proche d'elle, de sentir son corps tout contre lui, de la caresser, de l'embrasser et d'avoir un rapport sexuel avec elle.*

3^{ème} étape : (20 minutes)

Nous étalons sur la table des cartes plastifiées représentant différents lieux :
Une cuisine, un bus, une chambre, un salon, une salle de bain, une maison institution, maison des parents, lieu de travail (atelier de travail,)

« Montrez nous les lieux où deux personnes pourraient faire l'amour, avoir une relation sexuelle ? »

Les jeunes peuvent barrer les endroits inadéquats. L'animateur insiste sur le fait qu'avoir une relation sexuelle avec un partenaire est quelque chose de très intime et qu'il est donc nécessaire d'occuper un lieu intime, privé, où l'on ne sera pas dérangé.

« On ne peut pas avoir de rapports sexuels sur son lieu de travail. »

→ « Comment rendre un lieu intime ? »

Nous abordons aussi les précautions à prendre pour ne pas être dérangé ou pour ne pas déranger les autres durant le rapport sexuel. Par exemple : fermer la porte, verrouiller la porte si c'est possible ou demander à ne pas être dérangé, tirer les rideaux ou fermer les volets si cela se déroule pendant la journée, refaire son lit ensuite.

Important : la règle institutionnelle en matière de rapport sexuel, ici à l'I.M.E, comme à la SIPFPro est rappelée.

« Nous ne pouvons pas avoir de rapports sexuels à l'école, en institution spécialisée et sur le lieu de travail ».

Conclusion

- Si ce n'est pas déjà venu lors de la séance par les questions des jeunes, aborder les comportements et les attirances pour une personne de même sexe -« Se donner du plaisir à deux » et « faire l'amour » peuvent se vivre entre deux filles et entre deux garçons. Ces attirances pour le même sexe que soi, peuvent être transitoires dans sa découverte de son corps et de soi, au moment de l'adolescence. Nous reparlerons des comportements homosexuels lors d'un prochain programme.

Remarque : éviter d'insister sur le mot « homosexualité », pour ne pas d'emblée dénommer comme une vérité, ce qui peut être transitoire dans la construction identitaire.

- Le carré mémoire du jour est alors collé (un lieu d'intimité, la chambre)

Se préparer à animer la séance

Nous parlerons dans cette séance de la relation à deux dans le cadre de l'hétérosexualité.

lire le chapitre 5.2 : lire p.300 – Pourquoi aborder le thème du rapport sexuel ? : lire p.328

- Thème sur l'homosexualité : lire p.309 – « les lieux de l'amour. » avant l'étape n°3

Matériel

- les planches n°20, n°21, n° 87, n° 88 changée. - Deux poupées en bois pour étape 2: Victor et Charlotte
- le jeu de lieux plastifié pour pouvoir écrire au feutre dessus.
Les cartes plastifiées représentent : Une cuisine, un bus, une chambre, un salon, une salle de bain, une maison institution, maison des parents,....

- Feutres effaçables bleu / rouge.
- Le carré mémoire représentant un lieu (chambre à coucher).

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : 16 à 18 ans

Module n°

Étape du Programme : Sol

PREVOIR 1H30 POUR CETTE SEANCE

6^{ème} Séance

21

La relation sexuelle (2)

Objectifs de la séance :

- décrire un rapport sexuel
- évoquer l'utilisation d'un préservatif lors d'un rapport sexuel
- Déculpabiliser l'intimité
- Aborder le respect mutuel

Accueil des adolescents : (15 minutes)

A l'aide du calendrier, un rappel de la dernière fois est fait sur le contenu réalisé.

Avec le coussin en forme de cœur, un tour de parole est proposé :

« Nous allons faire un tour de parole, et chacun va pouvoir dire comment il se sent aujourd'hui »

« Aujourd'hui, nous allons approfondir notre connaissance de ce qu'est « un rapport sexuel, mais d'abord avec qui peut-on «faire l'amour » »

1^{ère} étape : Les partenaires de l'amour

Important : Cette étape vient rappeler la loi universelle de l'interdit de l'inceste, et doit être menée avec beaucoup de précisions sur les mots employés : ne pas confondre « un homme » avec « un père », ou une « femme » avec « une maman ». Les mots justes doivent être ici employés. Le mot français « fille » désigne la catégorie féminine des enfants, et « la fille de » indiquant la filiation d'une fille à son père, et à sa mère.

« Avec qui peut-on faire l'amour ? »

Laisser une liberté et spontanéité d'expression au groupe.

Nous utilisons des dessins du dossier d'images représentant différentes personnes : N° 23, 24, 26, 27, 29, 30, 38, 39 que nous disposons sur une table à côté. Nous nous mettons tous debout autour de la table.

Les animateurs proposent aux jeunes différents cas de figure :

« Et si, cette fillette est la sœur du garçon, c'est permis ? »

« Et si cet homme est le fils de cette vieille femme, c'est permis ? »

« Et si cette femme est l'éducatrice de cet adolescent ... ? »

« Et si cet adolescent est l'amoureux de la meilleure copine de cette adolescente... ? »

« Et si cette femme est la cousine de cet homme..... ? » (Loi dit oui - mais médicalement, problème de consanguinité)

« Et si cet homme est le docteur de cette femme... ? »

« Une jeune femme avec un homme plus âgé... ? »

« Deux hommes ensemble... ? »

Proposer aussi les situations de deux adultes et de deux ados.

Cas : « demi-frère, demi sœur..... » → trop complexe en fonction de parent géniteur en commun ou pas.

En conclusion,

L'animateur insiste sur le fait qu' *« on ne peut pas avoir de relations sexuelles avec quelqu'un de sa famille, même si on l'aime beaucoup, ni avec un professionnel. C'est aussi interdit avec des enfants ».*

En montrant une représentation de personnes plus âgées, l'animateur peut développer le fait que *« nos parents, nos grands-parents, des personnes plus âgées peuvent avoir des relations sexuelles. Ce n'est pas parce qu'on est plus vieux qu'on n'a plus envie de faire l'amour et/ou qu'on ne peut plus faire l'amour. »*

2^{ème} étape : le rapport sexuel - le désir sexuel

23

En introduction : « Nous allons maintenant parler du rapport sexuel. Nous allons regarder ensemble deux vidéos, avec un garçon et une fille que vous connaissez déjà. »

Nous visualisons les vidéos : « Le confident » (Séquence 8) et « La première fois » (Séquence 7)

L'adulte lit les titres à haute voix.

- « Que se passe-t-il dans ces deux vidéogrammes ? »

- « De quoi Anne et Olivier ont-ils envie ? »

- « Quelles questions se pose Olivier ? »

- « Quelles questions se pose Anne ? »

« Anne et Olivier se posent beaucoup de questions parce que c'est la première fois qu'ils ont envie de faire l'amour ensemble, et avant de le faire, ils ont besoin d'en parler tous les deux ? (Leur copain et copine leurs conseillent d'en parler ensemble) Quand c'est nouveau, quand c'est quelque chose que l'on va faire pour la première fois, cela fait toujours peur et c'est normal. Olivier et Anne ont besoin d'en parler ensemble pour se rassurer, pour vérifier et être sûr que l'autre a envie aussi d'avoir un rapport sexuel. Le consentement mutuel est très important : les personnes doivent être d'accord de faire l'amour ensemble. Si une des deux personnes n'est pas d'accord, même au dernier moment, on ne peut jamais l'obliger ».

Faire l'amour : pour cette étape, nous utilisons les planches N° 64 (amélioré), n° 69, n° 88, n° 89, et n° 90 et 91 au fur et à mesure que le rapport sexuel est explicité.

« Faire l'amour ne veut pas seulement dire avoir un rapport sexuel. Les moments que vit le couple avant le rapport sexuel sont importants et permettent aux deux partenaires de se préparer. Il s'agit de prendre le temps de créer l'intimité (confort, lumière, musique, chaleur....) et de prendre le temps de se découvrir (se caresser, s'embrasser, se dévêtir ...). Cela va provoquer une excitation, pour le garçon, son sexe va durcir et se dresser (on parle d'érection) et pour la fille, son vagin va devenir plus humide et s'élargir un peu. Le sexe du garçon peut glisser doucement dans le vagin de la fille et faire des mouvements de va et vient pouvant aller jusqu'à l'éjaculation (du sperme sort du pénis et va dans le vagin). Le sperme est un liquide blanc et épais, ce n'est pas de l'urine. L'éjaculation provoque souvent du plaisir et des sensations agréables à l'homme ; la pénétration et la stimulation du clitoris devenu plus sensible provoquent du plaisir à la femme. C'est un plaisir sexuel que l'on appelle aussi orgasme.

Après l'éjaculation, le pénis retrouve petit à petit sa taille habituelle. L'homme retire son pénis du vagin de la femme. S'il s'agit du premier rapport sexuel de la partenaire, un petit saignement peut se produire (mais pas obligatoirement), il est lié à la rupture de l'hymen et à la perte de la virginité.

2^{ème} étape (suite)

→ Facultatif : En fonction du groupe et si les participants expriment d'emblée des interrogations à ce sujet,

- L'animateur peut parler des relations sexuelles anales, où le pénis pénètre l'anus. Un rapport sexuel anal a plus fréquemment lieu entre partenaires homosexuels. L'utilisation du préservatif est absolument nécessaire.
- L'animateur peut également aborder les rapports sexuels oraux (la fellation).

« Éprouve-t-on toujours du plaisir ? »

Il est important d'expliquer aux participants que faire l'amour n'est pas facile, cela s'apprend lentement et on n'éprouve pas toujours de plaisir lors d'un premier rapport sexuel.

Il peut arriver que le pénis ne se dresse pas, dans ce cas la pénétration est difficile voire impossible, il peut arriver aussi que l'homme n'arrive pas à éjaculer où qu'il éjacule trop tôt et donc les personnes ne parviennent pas au plaisir intense.

Cela peut arriver à tout le monde. L'émotion, l'excitation, la peur, ou le désir sont parfois très grands dans ces moments-là et ça peut bloquer l'érection et/ou l'éjaculation.

Les mêmes raisons peuvent entraîner chez la fille des difficultés, son vagin n'est pas assez humide ou ouvert et l'acte peut être douloureux, elle peut ne pas éprouver de plaisir les premières fois.

Il arrive souvent que les deux partenaires éprouvent du plaisir à des moments différents, c'est normal.

Il est important de rappeler que faire l'amour ne s'apprend pas par quelques explications, cela prend du temps, il faut apprendre à connaître son corps et le corps de l'autre et pouvoir parler avec son/sa partenaire de ces moments d'intimités partagés.

« La meilleure façon de découvrir comment faire l'amour, c'est de le faire avec amour »

L'animateur peut également envisager avec les participants de penser aux personnes auxquelles ils pourraient s'adresser s'ils éprouvaient des difficultés d'ordre sexuel ; par exemple, une personne avec qui ils se sentent bien, un ami, un éducateur, un frère ou une sœur, un parent, un médecin, une infirmière... Tout le monde peut connaître de telles difficultés et il y a souvent moyen de les résoudre ».

Remarque : il sera important dans les étapes qui suivent, de bien distinguer ce qu'il en est des différences entre la protection quant aux maladies et la protection par rapport à la possibilité de concevoir un enfant. (Grossesse,...)

3^{ème} étape : Se protéger avec le préservatif (ou capote ou condom)

Plusieurs préservatifs sont mis à disposition des jeunes : pour ceux qui le souhaitent, ils pourront suivre et faire le déroulement de la démonstration. L'animateur propose un remue-ménages à propos du préservatif : « *Qu'est-ce que c'est un préservatif ?* », « *A quoi ressemble un préservatif ?* », « *Qu'est-ce que vous pensez du préservatif ?* », etc.

Ensuite, il montre de quoi il s'agit et distribue des préservatifs aux participants. Ainsi, chaque membre du groupe peut en manipuler un. Il explique à quoi sert le préservatif et comment s'en servir. Lorsqu'il déballe le préservatif et qu'il le déroule, il prend soin de ne pas le dérouler au maximum pour ne pas effrayer les participants qui n'auraient jamais vu de sexe masculin. Il peut également étirer le préservatif pour montrer qu'il est résistant. L'animateur peut conseiller aux participants de le manipuler, afin de dédramatiser la situation. Ensuite, il peut fournir des explications de base.

L'animateur dispose de dessins illustrant ces différentes étapes, dans le Dossier d'images : n°107, 108, 109, 110, 111, 112.

L'animateur peut faire une démonstration quant à la pose d'un préservatif, en utilisant un petit vaporisateur (ou autre) en précisant bien que c'est sur le pénis qu'il faut le placer. Les membres du groupe peuvent s'entraîner à le poser. L'animateur montre aussi comment enlever le préservatif.

Le préservatif est en caoutchouc, souple, il ressemble à un petit sac. Il faut ouvrir l'emballage doucement pour ne pas l'abîmer (ne pas le déchirer avec ses dents ou le découper avec ses ciseaux).

Un préservatif a une date de péremption

Il faut le manipuler délicatement (ne pas avoir des ongles trop longs pour ne pas le déchirer).

Avant un rapport sexuel, il faut le placer sur le pénis du garçon (sur le gland). Sa partenaire peut l'aider. Pour cela le pénis doit être en érection. Pour le poser il faut pincer doucement avec une main le petit réservoir (à l'extrémité du préservatif), puis avec l'autre main dérouler le préservatif pour qu'il recouvre tout le pénis.

Lors du rapport sexuel, le sperme et les spermatozoïdes restent dans ce petit sac.

Lorsque le garçon se retire, il faut maintenir le préservatif. Pour cela, le pénis doit encore être en érection. On le jette ensuite à la poubelle. On peut faire un nœud pour ne pas que le sperme coule.

On utilise un nouveau préservatif pour chaque rapport. Il faut aussi utiliser un préservatif si l'on désire avoir un rapport sexuel anal ou buccal.

Un préservatif s'adapte sur chaque pénis. Il est aussi possible de se procurer des préservatifs de différentes tailles.

Cela ne fait pas mal de mettre un préservatif. Cela ne fait pas mal de faire l'amour avec un préservatif.

Le garçon dans ses premières expériences peut avoir peur que la pose du préservatif entraîne l'arrêt de l'érection de son pénis. (Peur d'avoir une érection qui retombe.....)

Le garçon peut s'entraîner sur son sexe en érection à poser un préservatif, quand il est seul dans sa chambre par exemple.

Sa partenaire peut l'aider à le poser avant la pénétration.

Conclusion

Le carré mémoire du jour est alors collé (un préservatif)

Se préparer à animer la séance

Pour l'étape 2: Vidéogramme « Le confident » (Séquence 8)

Olivier rend visite à son ami Alain. En prenant l'apéritif, Olivier exprime le bonheur qu'il ressent aux côtés d'Anne. Olivier est un peu tracassé et se confie à Alain. Il se sent tellement bien avec Anne qu'il a envie de faire l'amour avec elle mais il a peur de lui en parler, il ne sait pas s'il doit faire le premier pas ou attendre que l'initiative vienne d'Anne. Alain l'écoute. Secondairement, on observe que Alain participe aux tâches ménagères dans l'appartement qu'il occupe avec Julie. Cette séquence vise à amorcer une discussion sur les relations sexuelles, du côté masculin. La façon dont un homme peut vivre une relation sexuelle n'est pas toujours identique au vécu féminin. Certains hommes se poseront peut-être des questions quant à cette étape de leur relation amoureuse, d'autres plus sûrs d'eux s'en poseront moins ou donneront l'impression d'une plus grande maîtrise de la situation. Il est également important que les hommes déficients mentaux puissent s'exprimer à ce sujet avec leur partenaire et/ou une personne de confiance s'ils le souhaitent.

Vidéogramme « La première fois » (Séquence 7) p. 491 texte 1 – 492-493 - texte 2-3

Anne a invité son amie Julie à prendre un café. Elle est très souriante et confie à Julie le bonheur qu'elle vit depuis qu'elle connaît Olivier. Anne a envie d'aborder un sujet particulier avec Julie mais n'ose pas en parler. Julie lui facilite la tâche, elle a compris que Anne et Olivier avaient envie de faire l'amour. Anne se pose beaucoup de questions concernant cette première fois. Julie l'écoute. Secondairement, on observe que Julie, avant de rencontrer Alain, était amoureuse d'un garçon que ne l'aimait pas. L'objectif de cette séquence est d'aborder le thème des relations sexuelles, du côté féminin. Le premier rapport sexuel est une étape importante dans une relation de couple, vécue parfois différemment selon que l'on est un homme ou une femme. Pour certaines femmes, cette étape suscitera de nombreuses questions, des sentiments parfois très diffus, mêlés de crainte et d'envie. Pour d'autres, elle sera vécue avec moins d'appréhension. D'autres encore se seront peut-être construit une vision très positive de leur « première fois » avec leur partenaire, un peu comme au cinéma, avec le risque que cette représentation ne corresponde pas entièrement à leur réalité. Ces interrogations, ces sentiments, il importe que les personnes déficientes mentales puissent les exprimer avec leur partenaire et/ou avec une personne extérieure de confiance si elles le souhaitent.

Les précautions à prendre lors d'un rapport sexuel ne sont pas abordées ici afin de privilégier l'aspect émotionnel, elles sont développées à la séquence 9 « parlons-en ! »

Les idées-clés de cette séquence sont les suivantes :

Le désir sexuel est une expression sexuelle du sentiment amoureux,

Il existe d'autres expressions du désir sexuel que le rapport sexuel,

La relation sexuelle touche l'intimité des deux partenaires,

Il est normal de se poser des questions et d'éprouver de multiples émotions lorsqu'on envisage d'avoir une première relation sexuelle avec son/sa partenaire,

La façon dont une femme appréhende cette première relation peut être différente de celle son partenaire,

La première relation sexuelle avec un partenaire ne se déroule pas toujours de façon idyllique, comme on l'avait rêvée, parce que certains facteurs de stress ou d'anxiété interviennent.

A recaser ou pas dans le déroulement

Le corps qui parle

Il existe deux contextes différents : Soit les deux personnes sont amoureuses ou soit elles ne le sont pas ».

L'animateur peut aussi dire que parfois, il arrive qu'on ait envie de faire l'amour avec quelqu'un dont on n'est pas amoureux. On peut avoir envie de faire l'amour avec cette personne juste pour le plaisir que l'on va ressentir. C'est le corps qui parle et non le cœur. Il faut aussi que les deux personnes soient d'accord et il est important d'utiliser un préservatif pour se protéger.

Quand deux personnes ont envie d'avoir un rapport sexuel, Le cœur et le corps

L'animateur peut expliquer que, le plus souvent, la personne avec qui on fait l'amour est la personne que l'on aime, son amoureux (se). C'est une façon de se dire « je t'aime ». Le cœur et le corps parlent tous les deux. Il faut pour cela que les personnes soient d'accord de faire l'amour. Si une des deux personnes n'est pas d'accord, on ne peut jamais l'obliger.

Matériel

- les planches n°23, 24, 26, 27, 29, 30, 38, 39, 64 (amélioré), 69, 88, 89, 90, 91, 107, 108, 109, 110, 111, 112.
- Des préservatifs, non périmés + un petit vaporisateur. Du lubrifiant (pour montrer)
- Vidéogramme séquence 8 et 7 + lecteur DVD.

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : 16 à 18 ans

Module n°

Étape du Programme : Sol

7^{ème} Séance

La grossesse (I)

27

Objectifs de la séance :

- permettre aux jeunes d'être informés à propos de la conception d'un enfant et du déroulement de la grossesse jusqu'à l'accouchement (à la naissance) - (répondre au plaisir de savoir)

Accueil des adolescents : (10 minutes)

A l'aide du calendrier, un rappel de la dernière fois est fait sur le contenu réalisé.

Les règles du cadre restent affichées, ainsi que les pictogrammes - émotions qui restent à disposition des participants, qui peuvent s'en servir pour exprimer leurs ressentis tout au long des séances du programme

Avec le coussin en forme de cœur, un tour de parole est proposé :

« L'autre fois, nous avons utilisé toutes ces planches que voici ; avec le coussin-cœur, nous allons faire un tour de parole, vous allez choisir une de ces planches pour dire quelque chose que vous avez retenu, ou une question que vous avez. »

Pour répondre, l'adulte reprend les explications de l'autre fois, sinon, on peut répondre au jeune d'attendre les autres séances qui aborderont sa question.

« Aujourd'hui, nous allons approfondir notre connaissance autour de « Comment ça se passe pour qu'un enfant vienne au monde? »

1^{ère} étape : Une histoire poétique sur la venue d'un enfant au monde.

La venue d'un enfant au monde est un évènement tellement extraordinaire, que ce jour sera fêté chaque année de la vie de l'enfant : les jours d'anniversaire !

Quand l'enfant vient au monde, il a déjà une petite vie derrière lui. La vie dans le ventre de sa maman. Sa vie d'embryon, et de fœtus, avant qu'il soit prêt à naître. Il s'y passe de belles choses dans le ventre de sa mère, des choses intenses et pleines d'aventures, douces et parfois fortes : le bébé gardera toujours l'empreinte (la trace, le souvenir inconscient), de ces moments passés dans le ventre de sa maman.

Pour qu'un bébé naisse, vous le savez, son père et sa mère ont fait l'amour. Ils se sont aimés en se parlant, en s'embrassant, en se caressant et en unissant leurs corps. Un jour, le jour de la Conception, leurs petites graines se sont rencontrées, dans le ventre de la maman.

Longtemps en Chine, les parents ont fêté ce beau jour-là, cet « autre anniversaire », celui de la conception : car c'est le jour de l'amour.

Le bébé grandit dans le ventre, et on peut commencer à le découvrir par ses mouvements, par la forme qu'il donne en arrondissant le ventre de sa mère. A notre époque, les échographies permettent même de voir comme des images du bébé, et parfois, de savoir si le bébé est un petit garçon ou une petite fille.

Les parents ne peuvent pas choisir si ce sera un garçon ou une fille. Quand ils font l'amour et conçoivent un enfant, ils ne savent pas qui va naître ni comment il ou elle sera : c'est la magie de la vie, de la procréation (créer à deux un petit être qui n'a encore jamais existé), chaque bébé est nouveau, est unique et c'est merveilleux.

De ce voyage dans le corps de sa mère, le bébé en gardera toujours un souvenir.

28

2^{ème} étape : Les « graines » et la conception

1-« Nous avons déjà vu comment était le sexe de l'homme, savez-vous où se trouvent les réserves des graines de l'homme qui s'appellent spermatozoïdes ? »

→ Dans les Testicules

« Quel est le chemin des spermatozoïdes (au moment de l'éjaculation) ? Vers le pénis en érection. »

Un schéma (planche n °65) des organes génitaux de l'homme avec, pour la 1^{ère} fois, les organes internes (urètre, testicules, canaux, vessie, ...) est montré : le chemin des spermatozoïdes est alors suivi.

2^{ème} étape (suite)

2- « Savez-vous où se trouvent le réservoir des graines chez la femme ? » (Vous vous souvenez de ce dessin de jeune femme) → planche n°69.

« Nous avons décrit les 3 orifices : Quel est celui du vagin ? »

- « Les organes de la femme (vagina, utérus) se trouvent cachés à l'intérieur du ventre de la femme. »

Montrer la planche 67 (transparent) et 68 (superposées)

Décrire le vagin, l'utérus, les trompes (de Fallope) et voici les 2 ovaires = réservoirs des ovules (graines de la femme)

« A chaque rapport sexuel, à chaque éjaculation, l'homme libère des graines des milliers des spermatozoïdes. La femme ne libère pas un ovule à chaque rapport, pour elle, cela se passe autrement : elle ovule une fois par mois, entre deux périodes de règles. Nous expliquons avec le calendrier du cycle, la période où la femme libère un ovule, entre deux périodes de règles, la période où la femme peut concevoir un enfant.

Puis sont abordés différents cas de figure :

- « Des fois, une femme et un homme font l'amour, et la femme n'a pas ovulé (dans son corps), alors ils ne concevront pas d'enfants (la femme ne sera pas enceinte et ses règles arriveront comme d'habitude). »

- « Parfois, ils font l'amour (ont un rapport sexuel) au moment où la femme a ovulé, un ovule est donc à ce moment dans la trompe : alors il est possible qu'un enfant soit conçu c'est-à-dire qu'un spermatozoïde va pénétrer l'ovule. »

Conception :

« Maintenant, nous allons voir à quoi ressemblent les graines et ce qui se passe quand elles se rencontrent à l'intérieur du corps de la femme, dans la trompe.

1- « Savez-vous de quelle grosseur est un ovule, une graine de femme ? »

Sur une feuille blanche, un point est tracé au crayon : « Ce point est de la même taille que celle d'un Ovule, la graine de la femme »

« Le spermatozoïde est tellement petit que nous ne pourrions pas le voir avec nos yeux seulement. Nous avons besoin d'outils comme une loupe, et d'autres outils plus forts qu'une loupe, un microscope, pour voir un spermatozoïde ».

En montrant la planche 70, « lorsqu'on grossit un ovule, voici ce que l'on voit (montrer le puzzle de l'ovule) » ; puis idem pour le spermatozoïde

3^{ème} étape : la femme est enceinte quand il y a conception.

1- « Lorsque la graine de l'homme rencontre la graine de la femme, elles vont former ensemble une seule graine qui va grandir dans l'utérus de la femme et former un bébé. Tous les mois, l'utérus fabrique un petit nid bien chaud qui permet à la petite graine de s'y accrocher et d'y grandir. Si l'ovule, la graine de la femme n'a pas rencontré une graine d'homme, (un spermatozoïde), le nid va se défaire de l'utérus et glisser vers le vagin, vers la sortie du corps de la femme, l'orifice du vagin : ce sont les règles, les menstruations ».

2- « Si un bébé est conçu, la femme est enceinte : c'est le temps de la grossesse. Elle va durer, 9 mois, c'est le temps nécessaire au bébé avant de venir au monde. Pendant cette période, le bébé grandit et le ventre de la maman s'arrondit de plus en plus »

Un temps dessin

Consigne : « Nous vous proposons de dessiner une femme enceinte ».

Les animateurs dessinent aussi. Ils peuvent dessiner une femme enceinte de 2 ou 3 mois, pour montrer qu'une grossesse « n'est pas visible de l'extérieur » et « ne se voit pas toujours » le plus souvent au début de la grossesse.

Un autre dessine une fin de grossesse, c'est-à-dire une femme prête à accoucher, avec le bébé la tête en bas, prêt à sortir.

(Deux dessins aux deux « bouts » de la grossesse qui servent au temps suivant)

Lors de la mise en commun de dessins :

Avec les dessins (tous posés au centre), nous représentons le fait qu'il y ait une progression dans l'apparence perçue de la grossesse (du début à la fin)

Mettre les deux dessins, de chaque côté de la partie centrale de la table.

- Quelle est la femme la plus en début de sa grossesse ?

- Parmi les femmes que nous avons dessinées, quelle est celle qui est la plus avancée dans le temps de sa grossesse ?

→ Le ventre de la femme s'arrondit de plus en plus au fil des mois. Le ventre grossit car le bébé, le fœtus se construit, et développe tous ses organes : il grandit.»

Nous leur présentons le livre sur les étapes de la femme enceinte.

Conclusion

-Le carré mémoire du jour est alors collé

Se préparer à animer la séance

Le désir d'enfant est naturel fait partie de l'évolution naturelle, logique chez beaucoup d'hommes et de femmes.

Il est important de le reconnaître chez chacun et chacune. Mettre des mots sur l'envie de maternité et de paternité.

Favoriser l'imagination de l'impossible est un facteur de maturation.

Il est plus facile de renoncer à un projet après l'avoir envisagé.

- tout le monde a le désir ou pas tous? Non
- la réalisation du désir d'enfant n'est pas toujours possible. Souhaité, réalisable.
- réfléchir à sa capacité d'être parent

Naître (Dolto)

« Quand l'enfant vient au monde, il a déjà toute une petite vie derrière lui, si intense et si pleine d'aventures subtiles qu'il en gardera toujours l'empreinte. La date de sa naissance sera le jour de son anniversaire : chaque année, on fêtera le souvenir de son arrivée au monde. Plus ou moins mouvementée, l'histoire de sa naissance lui appartient et s'il la connaît, cela peut l'aider à comprendre comment ces traces, à son insu, influent encore sur sa vie. »

On pourrait aussi, comme on l'a fait longtemps en Chine, lui souhaiter un autre anniversaire, celui de sa conception. Le jour où son père et sa mère se sont aimés en se parlant, en s'embrassant, en se caressant. Ce jour-là, sous l'effet du désir, ils ont fait l'amour. Dans des échanges de caresses, de paroles, l'homme a glissé son sexe dans celui de la femme. Quand il a atteint le sommet de son plaisir, il a éjaculé, c'est-à-dire que son sperme a jailli dans le vagin de sa compagne.

Matériel

- feutres, crayons de bois, de couleur, feuilles de papier.
- livre sur les étapes de la femme enceinte (véronique Lecoq).
- Planches n°65, 69, 67 (transparent) et 68 (en superposition), et 70.
- puzzle en bois (fécondation).
- Le carré mémoire représente le puzzle sur l'ovule et le spermatozoïde (conception)
- Une loupe et un cristal
- calendrier du cycle ovarien

FICHE DE PREPARATION / SEANCE

Groupe concerné : 16 à 18 ans

Module n°.....

Étape du Programme : Sol

8^{ème} Séance

La grossesse (2)

32

Objectifs de la séance :

Permettre aux jeunes d'être informés sur le déroulement de la grossesse :

- Prévention
- hygiène de vie

Développer l'idée qu'avoir un enfant est un choix (Préparation du thème de la contraception)

Accueil des adolescents : (5 minutes)

A l'aide du calendrier, un rappel de la dernière fois est fait sur le contenu réalisé.
Avec le coussin en forme de cœur, un tour de parole est proposé : « *Comment vous sentez-vous aujourd'hui ? Quel souvenir vous revient de la séance précédente ? Avez-vous une question à poser au groupe ?* » Aujourd'hui, nous allons parler de ce qui se passe dans le ventre de la maman pendant 9 mois. Comment le bébé grandit, ce que la maman ressent et ce qu'elle doit faire pour que son bébé grandisse bien.

1^{ère} étape : L'odyssée de la vie (45 mn)

Nous allons regarder ensemble un film qui parle de toutes ces choses là.

2^{ème} étape : Échange après le film.

Nous proposons aux jeunes un échange sur ce qu'ils viennent de voir. Est-ce qu'ils ont des questions à poser ? Qu'est-ce qu'ils ont envie d'en dire ? Est-ce qu'ils ont appris des choses nouvelles ? Ce que nous voulons retenir : La maman doit prendre soin d'elle, bien se reposer, bien manger, ne pas prendre des choses dangereuses pour le bébé, comme le tabac, l'alcool, les médicaments, les drogues, car cela passe par le cordon ombilical.

Le bébé est dépendant de la mère, il est dans son ventre et si elle se fait du bien, elle fait du bien à son bébé. si elle se fait du mal. elle fait du mal à son bébé.

3^{ème} étape

Faire un bébé, c'est un choix, d'une femme et d'un homme adulte, un choix de vie, un choix parmi plein d'autres.

Qu'est-ce que c'est qu'une vie de femme et d'homme adulte ? (Ex : la vie de vos parents, de vos oncles et tantes, les grands-parents etc....)

Noter les idées de chacun sur un tableau.

LISTE POUR MÉMOIRE ET POUR ETOFFER LES PROPOSITIONS DES JEUNES

- | | |
|--|-------------------------------------|
| - un travail | - des soucis, de la responsabilité |
| - une sexualité | - payer les factures, le loyer |
| - le permis | - entretenir sa maison, sa voiture |
| - une voiture | - être à l'heure à son travail |
| - une maison, vivre dans un foyer | - les courses, le ménage |
| - des enfants | - prendre soin de soi |
| - un amoureux | - se marier |
| - gagner de l'argent | - tendresse, câlins |
| - aller en boîte, se faire plaisir | - accompagner les enfants à l'école |
| - voter | - donner à manger aux enfants |
| - faire du sport, aller au cinéma
(temps libre, temps pour soi) | - avoir un animal |

Si je fais le choix d'avoir un bébé je peux faire tout ça. Si je choisis de ne pas avoir de bébé qu'est ce que ça change ? En regardant le tableau avec eux, on barre tout ce qui concerne la parentalité, et on regarde ce qui reste dans la vie d'une femme et d'un homme sans enfant. On s'aperçoit qu'il reste plein de choses.

Faire passer l'idée que faire un bébé c'est un choix, avoir un bébé n'est pas une obligation, on peut avoir une vie tendre, sexuelle toute sa vie sans enfant, vivre heureux, épanoui, et avoir du plaisir.

Conclusion :

On peut faire le choix ou non d'avoir un bébé et vivre heureux, avoir du plaisir, se sentir bien, avoir une vie de couple, une sexualité. Pour faire ce choix, il existe des moyens contraceptifs et nous en parlerons la prochaine fois.

Matériel

- | | |
|-----------------------------------|---|
| - Film L'Odyssée de la vie | - Un tableau paper-board et des marqueurs |
| - Une télé et un lecteur cassette | - Carré mémoire |

Groupe concerné : 16 à 18 ans

Module n°

Étape du Programme : Sol

9^{ème} Séance

34

La contraception

Objectifs de la séance :

- recueillir les connaissances des jeunes sur les moyens de contraceptions et leurs utilisations
- présenter ce qu'est la contraception
- préparer la visite au centre de planification

Accueil des adolescents : (10 minutes)

A l'aide du calendrier, un rappel de la dernière fois est fait sur le contenu réalisé.

La dernière fois nous avons regardé des extraits du film « L'odyssée de la vie ». Nous avons conclu en disant que la vie sexuelle adulte, ados, demande que l'on soit responsable dans le choix d'avoir ou de ne pas avoir d'enfants. Vous souvenez-vous de quoi nous allons parler aujourd'hui ?

Nous proposons de faire un tour de parole avec le coussin.

Aujourd'hui, nous allons parler de la contraception.

1^{ère} étape

Qui sait comment on peut faire pour faire l'amour sans être enceinte (attendre un bébé) ? (Remue-ménages : sur un tableau, nous notons les différentes propositions des jeunes.)

Est-ce que tout le monde a déjà entendu parler de ces moyens de contraception ? Est-ce que tout le monde sait à quoi cela ressemble et comment on les utilise ?

Nous recueillons les propos des jeunes et nous faisons une présentation et une explication de chaque moyen de contraceptions y compris ceux qui n'ont pas été nommés :

- le préservatif masculin
- le stérilet
- la méthode des températures
- la pilule
- l'implant
- le coït interrompu
- le patch
- Diaphragme, préservatif féminin, spermicides (juste pour dire qu'ils existent)

Qui sait comment on peut et où, se procurer ces différents moyens de contraception ? Pharmacie, médecins ou gynécologues en ville ou à l'hôpital, grande surface, distributeurs pour préservatifs, centre de planification

Le préservatif masculin : C'est le seul moyen de contraception (c'est à dire ne pas avoir de bébé) qui protège aussi des maladies qui se transmettent lors d'un rapport sexuel.

Nous allons vous raconter une petite histoire, c'est l'histoire de Nadia :

« Nadia a fait l'amour avec son petit ami, ils n'ont pas osé mettre de préservatif. Depuis, Nadia a très mal lorsqu'elle va aux toilettes, ça brûle et ça chatouille très fort. Nadia se demande ce qu'elle a. »

Nous demandons aux jeunes de s'exprimer par rapport à l'histoire de Nadia : « *Que lui est-il arrivé ?* »

En fonction des réponses, nous expliquons que son petit ami, en faisant l'amour avec elle sans préservatif, lui a transmis une maladie. On appelle cela une maladie sexuellement transmissible.

- C'est une maladie que l'on peut se transmettre lors d'un rapport sexuel ou lorsque le sexe de l'homme et de la femme sont en contact même s'il n'y a pas pénétration.
- Il y a différentes maladies sexuellement transmissibles.
- La plupart des maladies ne sont pas graves, on peut les soigner rapidement mais certaines maladies sont graves.
- Si on développe une telle maladie, on ressent différentes sensations au niveau de la vulve ou du vagin chez la femme et du pénis chez l'homme : ça peut brûler, démanger, chatouiller, couler (perte blanche à marron), sentir mauvais, être rouge, avoir des boutons ou faire mal quand on fait l'amour

Nous demandons aux jeunes de nous dire ce qu'il faut faire si, comme Nadia on sent que ça brûle et que ça chatouille, par exemple on peut en parler à :

- une infirmière, - un parent, un ami
- un médecin - un frère, une sœur
- une éducatrice, - etc....

Il faut insister sur le fait qu'il faille dire tout de suite si cela fait mal pour pouvoir être soigné, que les soins ne font pas mal, qu'il faut en parler à son copain ou sa copine pour qu'il (elle) se soigne, et qu'il faut toujours utiliser des préservatifs pour ne pas se transmettre ce genre de maladies et aussi pour se protéger du SIDA.

Avec le SIDA on ne ressent pas que l'on est malade. C'est une maladie qui se développe en silence, sans signes physique et parfois pendant des années. Le SIDA est une maladie que l'on se transmet en ayant des rapports sexuels sans préservatifs, on ne l'attrape pas en se donnant la main, en s'embrassant sur la joue ou sur la bouche ou en allant aux toilettes, elle est grave car on ne connaît pas encore de médicaments pour la soigner.

Il faut utiliser un préservatif pour tout rapport sexuel, et refuser un rapport si la personne ne veut pas en utiliser.

On peut aller chez le médecin pour savoir si on a le SIDA ou si l'on croit l'avoir.

2^{ème} étape (suite)

Nous allons vous proposer un petit jeu sur cette idée :

Sans préservatif je dis non

On présente deux poupées, Renaud et Cathy. On met en scène selon différents scénarios afin de faire réagir les jeunes et d'insister sur la nécessité d'utiliser un préservatif lors de chaque rapport sexuel.

- « *Renaud et Cathy ont envie de faire l'amour, Cathy demande à Renaud : « As-tu un préservatif ? » Renaud dit non. Cathy en a et lui en propose un. Renaud refuse de l'utiliser. Que va faire Cathy ? »*
- Cathy demande à Renaud de faire l'amour sans préservatif. En échange elle lui offrira de l'argent et du chocolat. Que va faire Renaud ?

36

3^{ème} étape : Présentation de la visite au centre de Planification.

Est-ce que quelqu'un connaît ce qu'est un centre de planification ?

Recueil des réponses

Ajouter si nécessaire : C'est un lieu d'échange, d'information et de consultation sur tout ce qui concerne la vie affective et sexuelle. Les personnes qui travaillent dans ce centre sont médecin, sage-femme, conseillère conjugale, psychologue et secrétaire. Des centres comme celui là, il en existe dans toute la France. En Mayenne, il y en a 3. Nous avons prévu d'aller tous ensemble au centre de Mayenne et rencontrer la sage-femme.

Quelles sont les questions que voudriez lui poser ?

Réfléchir en petits groupes.

Après échanges, leur proposer ce qu'on a prévu.

Distribuer des plaquettes.

Conclusion (10 minutes)

Pose du carré mémoire.

Nous proposons un dernier tour de parole, « *comment vous vous sentez ou avez-vous quelque chose à dire ?* »

Matériel

- Affiche Sida
- Poupées
- Les différents moyens de contraception
- Fiches techniques
- Plaquettes du centre de planification.
- Paper-board
- carré mémoire : un préservatif dans son emballage.

Groupe concerné : 16 à 18 ans

Module n°

Étape du Programme : Sol

37

10^{ème} Séance

Visite du CPEF

Objectifs de la séance :

Que peut-on préparer avant la visite au centre de planification ?
Préparer et réaliser une visite collective au centre de planification.
Passer « une commande » à la personne qui nous reçoit : L'informer des programmes créés à l'IME.

Objectifs de la visite :

Voir les locaux du centre, se familiariser avec le lieu et la personne qui reçoit (savoir que ça existe), repérer à quoi sert « un centre de planification » et le rôle de la sage-femme et du gynécologue.
Évoquer la place du généraliste, comme pouvant répondre aussi aux mêmes besoins (de suivi gynécologique)
Répondre à des questionnements : *tout le monde doit-il y aller ?*

Thématiques (La sage-femme peut aborder des thèmes avec un angle différent que durant notre programme)

- Contraception.
- Le préservatif : comment enfiler et mettre un préservatif ?
- Le sida, les MST.
- L'accouchement. les douleurs ?
- Parler de son métier.
- Prendre des photos.

Matériel

- Appareil photo

Groupe concerné : 16 à 18 ans
Étape du Programme : Sol

Module n°.....

38

II^{ème} Séance

Conclusion

Objectifs de la séance :

- Aider les jeunes à reformuler ce qu'ils ont retenu de la visite au CPF
- Évaluer ce que les jeunes ont retenu du programme
- Conclure par un goûter festif

Accueil des adolescents : (10 minutes)

A l'aide du calendrier, un rappel de la dernière fois est fait sur le contenu réalisé. Avec le coussin en forme de cœur, un tour de parole est proposé : « *comment je me sens aujourd'hui, comment je vais ?* »

1^{ère} étape : (20 minutes)

La dernière séance nous sommes allés au CPEF. Nous avons pris quelques photos que voici, (nous leur présentons les photos) et nous leur demandons ce qu'ils ont retenu, appris ou envie de partager avec le groupe (est-ce que ce qu'ils ont vu correspondait ce qu'ils imaginaient)

- sur le lieu
- les personnes qui y travaillent
- informations et consultations
- est-ce qu'ils pensent pouvoir y retourner seul et pourquoi faire ?

2ème étape

D'après le calendrier, les carrés mémoires et les outils utilisés que nous disposons sur la table, nous interpellons les jeunes sur les différentes séances de programme SOL et ce qu'ils en ont retenu.

Nous proposons à chaque jeune de choisir un des outils qui sont sur la table et de nous le montrer afin d'en parler tous ensemble.

« Est-ce qu'il y a des choses dont nous avons parlé que vous connaissiez déjà ? »

Conclusion :

Nous arrivons à la fin de ce programme, nous avons parlé de plein de choses ensemble, des choses que vous connaissiez déjà peut-être, et d'autres que vous avez apprises. Nous avons parlé ensemble d'amour, de désir et de sexualité, de nouvelles sensations que vous sentirez plus tard, tout ceci est normal, naturel, cela fait partie de la vie. Il est important de pouvoir en parler. Si vous en éprouvez le besoin, à une personne en qui vous avez confiance. Dans tous les cas, si vous avez des questions, nous restons disponibles.

39

3ème étape : Goûter

Goûter festif, nous proposons :

- boisson chaude
- petits gâteaux
- petits bonbons

Matériel

- outils utilisé pendant tout le programme
- photos du CPF
- boisson chaude / gâteau / bonbons
- calendrier