



## Atelier Les codes sociaux

**Foyer Les Hautes Roches  
Boussay (44)**



2018



# Projet Les autres et moi

**Thématique de cet atelier : Les codes sociaux**

**Année : 2018**

**Public concerné :** Les personnes accueillies sur le site des Hautes Roches

**Durée envisagée des séances : 1h à 1h30**

## Objectif général

Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des Hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime



## Objectifs opérationnels

- Permettre à chacun de s'exprimer sur sa vie affective et intime
- Aborder la relation aux autres
- Aider les personnes à s'approprier leur corps et leurs émotions
- Répondre à des besoins en adéquation avec la pyramide de Maslow (besoins physiologiques, de sécurité, d'appartenance, d'estime et de s'accomplir)

| Séance | Thème ou contenu                    | Objectifs pédagogiques   | Page |
|--------|-------------------------------------|--|------|
| 1      | <u>Présentation/ cadre/ émotion</u> | Créer le groupe<br>Poser le cadre<br>Présenter le programme<br>Installer les rituels<br>Identifier les 4 émotions de base sur le visage  | 4    |
| 2      | <u>Les cercles relationnels</u>     | Situer les personnes en lien avec soi en fonction des rapports de proximité ou de distance : Moi , amoureux, famille, amis/ les personnes que je connais bien/ collègues, personnes que je connais un peu, pas du tout (inconnu) | 7    |
| 3      | <u>« Bonjour »</u>                  | Rendre explicite l'importance du « bonjour » pour entrer en relation<br>Mettre en adéquation le cercle relationnel et le(s) bonjour(s)   | 10   |
| 4      | <u>Je dis quoi à qui ?</u>          | Identifier des contenus de conversation en fonction des cercles relationnels<br>Identifier comment se comporter en fonction des relations  | 13   |

### Documents créés lors du premier atelier « codes sociaux » qui serviront à chaque atelier

- 1 support qui va représenter les thèmes abordés, progression visuelle, dates
- 1 support pour se présenter : prénom + photo
- 1 rituel de début et de fin
- 1 dossier personnel : cahier
- La communication du projet



## Séance 1 – Présentation / Cadre / Emotions

Date :

Durée prévue : 1h à 1h30

Durée effective :

|  |   |
|--|---|
| <b>Thème</b>                                       | Présentation/ cadre/ émotions   |
| <b>Objectif général</b>                            | Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime  |
| <b>Objectifs pédagogiques</b>                      | Créer le groupe<br>Poser le cadre<br>Présenter le programme<br>Installer les rituels<br>Identifier les 4 émotions de base sur le visage et le corps   |
| <b>Références</b><br>(outil pédagogique, album...) | Mallette des femmes et des hommes<br>Site Handésir<br>Smileys avec les 4 émotions de base   |
| <b>Matériel / Logistique</b>                       | 1 malle spécifique pour l'atelier « Les autres et moi » pour mettre tout le matériel qui servira aux séances<br><br>1 cahier par participant<br>1 enveloppe pour les dates<br>1 enveloppe avec le cadre<br>1 enveloppe avec thèmes<br>Photos des participants<br>Feutres, crayons, papier, ciseaux, colle<br>Pictogrammes ou images pour créer le cadre<br>Musique d'ambiance choisie par le groupe: 1 clé USB<br>Chaine hifi<br>Coussins<br>1 bâton de parole<br>Cartons : vert et rouge : 1 par personne<br>Pages 1 à 8 dossier image mallette des femmes et des hommes |
| <b>Temps de préparation</b>                        |   |
| <b>Travail prévu en amont</b>                      | 1 cahier par personne. A chaque séance mettre sur 1 page le thème du jour et une image, photo pour se rappeler le thème et laisser de l'espace pour que chacun puisse s'exprimer librement (dessins, collage...)<br><br>1 photo de chaque participant   |

### Déroutement



| Étapes     | Objectif               | Description   | Durée  |
|------------|------------------------|---|--------|
| Accueil    | Accueillir le groupe   | Musique d'ambiance pour accueillir le groupe  | 20 min |
|            | Créer le groupe        | S'installer dans la pièce   |        |
|            | Présenter le programme | Dire pourquoi on est là : nom du projet   |        |
| Activité 1 | Poser le cadre         | Présenter les 4 séances, dates, thèmes : afficher sur le tableau la séance du jour, date, thème   | 30 min |
|            |                        | Chacun prend sa photo, se présente au groupe et la met sur le tableau   |        |
|            |                        | Notre groupe va se voir un certain nombre de fois. Qu'est-ce qui est important pour que chacun se sente bien ? Nous allons nous mettre d'accord sur les règles de vie et de respect pour les séances.   |        |
|            |                        | <b>Non jugement</b> : ne pas se moquer de l'autre (choisir un pictogramme ou image)   |        |
|            |                        | <b>Respect de soi</b> chacun choisit de parler ou pas,  |        |
|            |                        | <b>Respect de l'autre</b> : chacun a sa place dans le groupe, chacun laisse le groupe fonctionner sans empêcher l'autre de faire, on ne se tape pas, on ne se coupe pas la parole, on ne touche pas ne caresse pas l'autre (choisir un pictogramme ou image)  |        |
|            |                        | <b>Droit à l'erreur</b> : sans faire exprès, je peux me tromper, me moquer : je m'excuse auprès de l'autre (choisir un pictogramme ou image)  |        |
|            |                        | <b>Confidentialité</b> : Ne pas raconter à l'extérieur ce qu'un autre a dit. On peut parler du thème, de ce que l'on a compris, aimé de la séance mais pas de ce que les autres ont dit (choisir un pictogramme ou image)   |        |
|            |                        | Exemple : je vais vous dire des choses et vous allez me dire si on peut les dire à l'extérieur du groupe, en présentant tous ensemble le carton de votre choix  |        |
|            |                        | Oui carton vert/non carton rouge  |        |
|            |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux dire que je participe au groupe : Oui</li> <li>• Untel et untel sont avec moi dans le groupe : oui</li> <li>• Le prénom de mes animatrices : oui</li> <li>• L'endroit où se passe la séance : oui</li> <li>• Le thème que nous avons abordé : oui</li> <li>• Ce qu'a raconté... pendant la séance : non</li> <li>• Des choses sur les autres participants : non</li> </ul> |        |



On va travailler sur les émotions

20 min

Font partie de la vie  
Ressenties par tout le monde  
Changent dans la journée  
Ressenties à l'intérieur, parfois devinable à l'extérieur

Nous les ressentons à tout âge. Nous sommes adultes et nous les ressentons aussi.

**Activité 2** **Identifier les 4 émotions de base sur le visage et le corps** Montrer les planches avec les personnes au fur et à mesure (homme et femme) : À votre avis comment est la personne : qu'est-ce qu'elle veut dire ? à quoi on reconnaît que... : 4 émotions de base : tristesse, peur, colère, joie à reconnaître sur des visages, corps. Comment est la bouche ? Les yeux ? + smileys qui serviront par la suite.

Qu'est-ce qui peut faire qu'elles ressentent cela ? A quel moment on peut être content, joyeux ? triste ? Avoir peur ? Etre en colère. Chacun peut donner un exemple

|                                  |  |               |
|----------------------------------|--|---------------|
| <b>Appropriation personnelle</b> | 1 cahier personnel à remplir : 4 émotions<br>Comment vous sentez vous à la fin de cette séance ? Chacun se met devant un smiley  | <b>15 min</b> |
| <b>Clôture de la séance</b>      | La prochaine séance est le....., dans cette salle, à.....<br>Nous parlerons de : Moi et les autres<br>Se dire au revoir et mettre les différents éléments dans la boîte, fermer la boîte qui sera ouverte à la prochaine séance. | <b>5min</b>   |

### Bilan

|  |  |
|--|--|
| <b>Travail prévu en aval (d'ici la prochaine séance)</b> |  |
| <b>Orientations pour la prochaine séance</b>             |  |
| <b>Observations des intervenants</b>                     |  |
| <b>Observations des participants</b>                     |  |



## Séance 2 – Les cercles relationnels

Date :

Durée prévue : 1h à 1h30

Durée effective :

|   |   |
|---|---|
| <b>Thème</b>                                    | Les cercles relationnels  |
| <b>Objectif général</b>                         | Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des Hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime  |
| <b>Objectifs pédagogiques</b>                   | Situer les personnes en lien avec soi en fonction des rapports de proximité ou de distance : Moi, amoureux, famille, amis/ les personnes que je connais bien/ collègues, personnes que je connais un peu, pas du tout (inconnu)   |
| <b>Références</b> (outil pédagogique, album...) |   |
| <b>Matériel / Logistique</b>                    | Smileys : ballons ou images<br>Clé USB avec la musique<br>Boîte avec les photos du groupe<br>Cercles relationnels<br>Photos et pictogrammes avec les relations  |
| <b>Temps de préparation</b>                     |   |
| <b>Travail prévu en amont</b>                   | Faire des photos de chaque participant à mettre dans le cercle.<br>Photos de leur famille ?<br>1 photo des professionnels du foyer<br>Des photos « généralistes » pour les différentes relations<br>Prévoir des photos et pictogrammes des différentes relations en petit format que les participants pourront choisir pour illustrer leur cahier |

## Déroulement

| Étapes     | Objectif                                 | Description   | Durée  |
|------------|--|---|--------|
| Accueil    | Accueillir le groupe                     | Musique d'ambiance  | 15 min |
|            |  | S'installer dans la pièce   |        |
| Activité 1 | Travailler sur les différentes relations | Sortir la boîte du groupe : chacun prend sa photo et la met sur le tableau  | 20 min |
|            |  | Comment vous sentez vous en arrivant ? Chacun se met devant un smiley   |        |
|            |  | Retour sur la séance précédente : qu'avons-nous fait ?  |        |
|            |  | Présenter la séance du jour, date, thème : moi et les autres, pictogramme avec le cercle en petit format  |        |
|            |  | <b>Introduire le thème de la séance du jour : Les relations</b> – sur le panneau-cadre – mettre le symbole de la séance du jour (photo du support des cercles relationnels)   |        |
|            |  | Présenter le matériel : le document avec <b>Moi au centre</b> et les cercles relationnels (vides) en grand format. L'atelier se nomme « Les autres et moi ». Leur demander de nommer <b>qui sont les autres ? Donner des exemples.</b>                    |        |
|            |  | Montrer les différents pictogrammes et leur demander de les nommer (reconnaître) : amoureux, famille, amis, connaissances, relations au foyer, inconnus.  |        |
|            |  | Leur demander de les placer sur les cercles en partant de moi, ceux qui sont proches de moi pour aller vers l'extérieur (les inconnus)  |        |
|            |  | Présenter une série de photos de différentes relations. Illustrer les relations par des images. Chacun leur tour, ils piochent une photo. Leur demander quel type de relation elle représente puis ils vont la placer dans le cercle. Suivi d'un échange. |        |
|            |  | Exemple :   |        |
|            |  | - Moi = une silhouette (un contour de corps asexué)   |        |
|            |  | - Amoureux : 1 photo de couple (cœur)   |        |
|            |  | - Famille : 2 photos exprimant une famille  |        |
|            |  | - Professionnels ou personnels encadrant- (Educateur, mono, référent, correspondant, chef de service...) tuteur, 2 photos   |        |
|            |  | - Ami : 4 photos (3 amis + 1 collègue)  |        |
|            |  | - Connaissances : 5 photos (buraliste, caissière, boulangère, facteur, chauffeur taxi ou ambulance ....)  |        |
|            |  | - Inconnu : 6 photos (image de foule, autour d'un parc, personne qui se promène, fête au village, braderie, intérieur d'un magasin, plage, salle de cinéma...)  |        |



**Élargissement**

Quand toutes les photos sont placées, demander au groupe ce que l'on observe.

**Généralisation**

**Synthèse**

**Plus on s'éloigne de moi, plus il existe de personnes...**

**Appropriation  
personnelle**

Prévoir un temps conséquent pour le cahier...

**20 min**

Chaque participant prend son cahier.

Une double page / séance – page gauche = représentation de la séance – page droite = expression libre (photo, écrits...)

Chacun colle **une photo des cercles avec** sa photo au centre **complète avec les pictogrammes et choisit une photo pour illustrer**

Proposer à chacun de « décorer » leur page de cahier + colorier le symbole + écrire des mots = permet à chacun de prendre le temps et de s'approprier la séance. – chacun personnalise son cahier

**Clôture de la  
séance**

**Evaluer, se projeter**

Comment vous sentez vous à la fin de cette séance ? Chacun se met **10min** devant un smiley

La prochaine séance est le ....., dans cette salle, à ..... Nous parlerons de « comment on se dit bonjour ».

Se dire au revoir et mettre les différents éléments dans la boîte, fermer la boîte qui sera ouverte à la prochaine séance.

## Bilan

|  |  |
|--|--|
| <b>Travail prévu en aval (d'ici la prochaine séance)</b> |  |
| <b>Orientations pour la prochaine séance</b>             |  |
| <b>Observations des intervenants</b>                     |  |
| <b>Observations des participants</b>                     |  |



## Séance 3 – Le « Bonjour »

Date :

Durée prévue : 1h à 1h30

Durée effective :

|   |   |
|---|---|
| <b>Thème</b>                                    | Le « Bonjour »  |
| <b>Objectif général</b>                         | Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des Hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime  |
| <b>Objectifs pédagogiques</b>                   | Prendre conscience que pour rentrer en relation il faut se dire bonjour   |
| <b>Références</b> (outil pédagogique, album...) | Mallette des femmes et des hommes<br>Handésir   |
| <b>Matériel / Logistique</b>                    | Smileys<br>Les visuels de salutations en A4<br>1 dé des salutations : les différents bonjours<br>Images utilisées pour les cercles relationnels<br>Salutations en petit format pour chacun pour le cahier<br>Cercle de relations par personne |
| <b>Temps de préparation</b>                     |   |
| <b>Travail prévu en amont</b>                   |   |

## Déroulement

| Étapes            | Objectif  | Description   | Durée         |
|-------------------|---|---|---------------|
| <b>Accueil</b>    | <b>Accueillir le groupe</b>                       | <p>Musique d'ambiance</p> <p>S'installer dans la pièce</p> <p>Sortir la boîte du groupe : chacun prend sa photo et la met sur le tableau</p> <p>Revenir sur la séance précédente : rappel</p> <p>Comment vous sentez vous en arrivant ? Chacun se met devant un smiley</p> <p>Présenter la séance du jour, date, thème : Le bonjour</p>   | <b>15 min</b> |
| <b>Activité 1</b> | <b>Les différentes façons de dire bonjour</b>     | <p><b>Commencer par des questions ouvertes.</b></p> <p>Interroger les participants sur leur pratique, leur vécu :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comment dites-vous bonjour - comment peut-on se dire bonjour ? (Possibilité de verbaliser ou de mimer.)</li></ul> <p>Au fur et à mesure qu'ils annoncent des manières de se dire bonjour – montrer les visuels correspondants (dessin format A4)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bisou sur la bouche « des femmes et des hommes » page 21</li><li>• Bise « des femmes et des hommes » page 19</li><li>• Poignée de main « des femmes et des hommes » page 18</li><li>• Bonjour verbal</li><li>• Bonjour, main levée « des femmes et des hommes » page 17</li><li>• Bonjour accolade</li></ul> | <b>20 min</b> |
| <b>Activité 2</b> | <b>Faire le lien avec le cercle des relations</b> | <p>Pourquoi une poignée de main à untel et la bise à untel. Reprendre le cercle des relations et partir de l'inconnu : comment on dit bonjour pour arriver à l'amoureux</p> <p>Jeux pour voir si compréhension : une pile avec les différentes relations faces cachées, le dé des salutations (avec les 6 salutations). 1 personne lance le dé, 1 personne tire une carte et discussion en groupe sur la faisabilité du bonjour.</p>  | <b>20 min</b> |

Prévoir un temps conséquent pour le cahier...

20 min

Chaque participant prend son cahier.

Une double page / séance – page gauche = représentation de la séance – page droite = expression libre (photo, écrits...)

Chacun colle **les différentes façons de se dire bonjour sur un nouveau « cercle des relations »**

Proposer à chacun de « décorer » leur page de cahier + colorier le symbole + écrire des mots = permet à chacun de prendre le temps et de s'approprier la séance. – chacun personnalise son cahier

**Appropriation  
personnelle**

Comment vous sentez vous à la fin de cette séance ? Chacun se met devant un smiley **15min**

**Clôture de la  
séance**

**Evaluer, se  
projeter**

La prochaine séance est le ....., dans cette salle, à ..... Nous parlerons de « On dit quoi à qui ? »

Se dire au revoir et mettre les différents éléments dans la boîte, fermer la boîte qui sera ouverte à la prochaine séance.

### Bilan

|  |  |
|--|--|
| <b>Travail prévu en aval (d'ici la prochaine séance)</b> |  |
| <b>Orientations pour la prochaine séance</b>             |  |
| <b>Observations des intervenants</b>                     |  |
| <b>Observations des participants</b>                     |  |

## Séance 4 – Je dis quoi à qui

Date :

Durée prévue : 1h à 1h30

Durée effective :

|  |   |
|--|---|
| <b>Thème</b>                                       | Je dis quoi à qui ?   |
| <b>Objectif général</b>                            | Favoriser l'épanouissement des personnes accueillies sur le site des Hautes Roches, dans leur vie sociale, affective et intime  |
| <b>Objectifs pédagogiques</b>                      | Identifier des contenus de conversation en fonction des cercles relationnels.   |
| <b>Références</b><br>(outil pédagogique, album...) | Handésir  |
| <b>Matériel / Logistique</b>                       | Smileys<br>Cercles relationnels<br>Photos pour imaginer les différentes conversations   |
| <b>Temps de préparation</b>                        |   |
| <b>Travail prévu en amont</b>                      | Prévoir des images qui représentent des sujets de conversations : actualité, vie quotidienne, vie intime<br>Exemples <ul style="list-style-type: none"><li>• Actualité : météo, sport, programme télé, informations entendues à la télé</li><li>• Vie quotidienne : j'ai mangé ce midi, les sorties, cinéma, magasin, vacances, vie du foyer</li><li>• Vie intime : « j'ai fait caca », je vais chez le médecin, aujourd'hui untel est malade, j'ai pris ma douche ce matin, l'argent que j'ai, sentiments « je suis triste »</li></ul> |

## Déroulement

| Étapes     | Objectif                      | Description  |        |
|------------|-------------------------------|--|--------|
| Accueil    | Accueillir le groupe          | Musique d'ambiance<br>S'installer dans la pièce<br>Sortir la boîte du groupe : chacun prend sa photo et la met sur le tableau<br>Revenir sur la séance précédente : rappel<br>Comment vous sentez vous en arrivant ? Chacun se met devant un smiley<br>Présenter la séance du jour, date, thème : Je dis quoi à qui ?  | 15 min |
| Activité 1 | Les différentes conversations | La dernière fois nous avons vu les différentes façons de dire bonjour en fonction des personnes (plus ou moins proches de nous). Aujourd'hui nous allons voir ce que l'on peut dire, à qui, en fonction de la personne (plus ou moins proche de nous) : cf le cercle des relations<br>Les différentes conversations que l'on put avoir : brainstorming<br>Puis présenter les images qui représentent des sujets de conversations et les disposer au centre de la table. Classifier les différentes conversations en fonction actualité, vie quotidienne, vie intime <ul style="list-style-type: none"><li>Actualité : donner des exemples : météo, sport, programme télé, informations entendues à la télé</li><li>Vie quotidienne : j'ai mangé ce midi, les sorties, cinéma, magasin, vacances, vie du foyer</li><li>Vie intime : « j'ai fait caca », je vais chez le médecin, aujourd'hui untel est malade, j'ai pris ma douche ce matin, l'argent que j'ai, sentiments « je suis triste</li></ul> | 20 min |
| Activité 2 | Avec qui, quoi ?              | Reprendre le cercle des relations et discuter avec eux des conversations et des personnes avec qui on peut en parler. Plus on est proche, plus on peut parler de choses intimes.<br>Le support est avant tout un prétexte à l'échange, et non pas un devoir de tout caler dans des cases. Les laisser amener leur réflexion et amener surtout la notion d'intimité et de pudeur. Rien n'est tabou, on peut parler de tout, mais pas avec tout le monde.<br>Conclusion – je ne parle pas de tout avec tout le monde. Il en est de même pour la sexualité, je peux en parler mais je ne dis pas les mêmes choses à tout le monde. (intimité, question de santé, de ressentis...)   | 20 min |

**Appropriation  
personnelle**

Prévoir un temps conséquent pour le cahier...  
Chaque participant prend son cahier.  
Une double page / séance – page gauche = représentation  
de la séance – page droite = expression libre (photo,  
écrits...)  
Chacun colle **les différentes conversations sur un nouveau  
« cercle des relations »**  
Proposer à chacun de « décorer » leur page de cahier +  
colorier le symbole + écrire des mots = permet à chacun de  
prendre le temps et de s'approprier la séance. – chacun  
personnalise son cahier

**20 min**

**Clôture de la  
séance**

**Evaluer, se projeter**

Comment vous sentez vous à la fin de cette séance ? Chacun se **15min**  
met devant un smiley

La dernière séance de cet atelier et proposition de continuer :  
échanger sur leurs questions ou vous donner les idées qui sont  
sorties lors des 4 séances

Se dire au revoir et mettre les différents éléments dans la boîte,  
fermer la boîte qui sera ouverte à la prochaine séance.

**Bilan**

|  |  |
|--|--|
| <b>Travail prévu en aval (d'ici la<br/>prochaine séance)</b> |  |
| <b>Orientations pour la prochaine<br/>séance</b>             |  |
| <b>Observations des intervenants</b>                         |  |
| <b>Observations des participants</b>                         |  |

