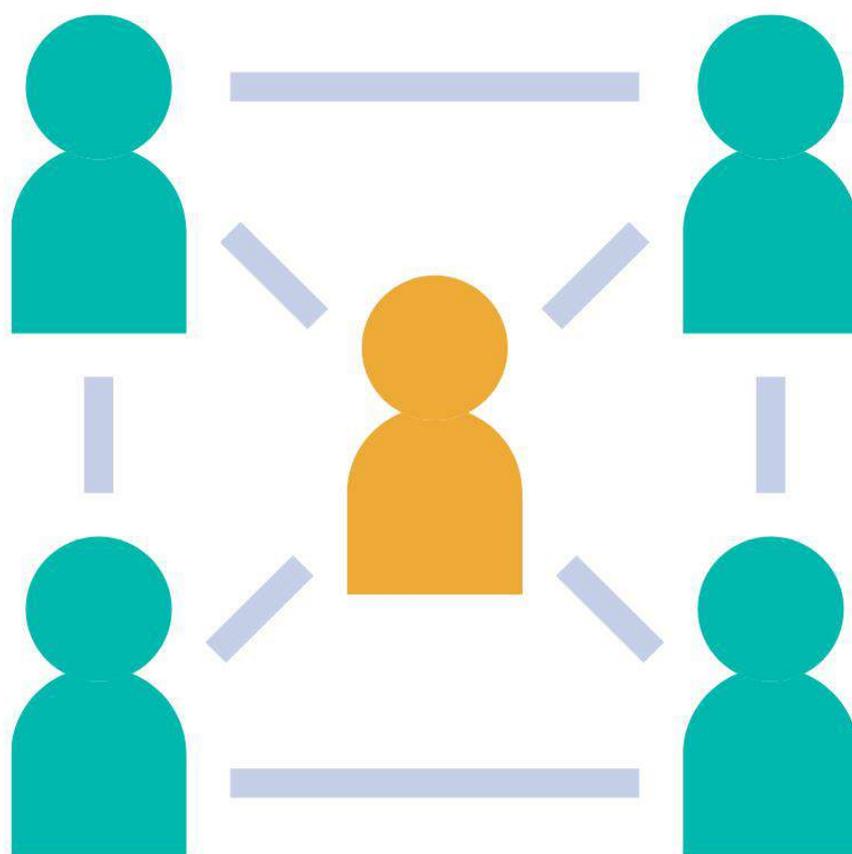


ATELIER

« Corps et vie affective et sociale »



INTRODUCTION

1) Genèse

Au sein de notre SESSAD, nous sommes amenés à suivre des enfants et des jeunes (de 0 à 20 ans), présentant des déficiences intellectuelles, avec ou sans troubles du comportement.

Pour un grand nombre, nous observons chez eux, des difficultés à se vivre dans **la relation à l'autre**. Des problématiques convergentes autour de **questions identitaires** sont également très présentes : un certain nombre d'enfants et de jeunes donnaient à voir des questionnements sur leurs origines, leurs places au sein de la famille, le pareil et le différent, la nature et la qualité des liens d'attachement, la différence des sexes, la différence des places générationnelles, sur le sens de ce qu'ils vivent.

Comment un enfant peut-il à la fois se penser comme une personne unique, et en même temps être un sujet inscrit dans un groupe social ? Comment l'aider à prendre une place dans les différents espaces de sa vie où il est amené à évoluer et à se construire ?

Nous faisons également le constat que, au SESSAD, mais aussi dans leurs autres lieux de vie, peu d'espace est donné aux enfants et jeunes ados pour parler et mettre au travail ces questions-là.

Au travers de nos expériences de suivi et nos échanges, nous avons souhaité créer un espace plus transversal, dans lequel nos regards professionnels, éducatif et thérapeutique, pouvaient se compléter et s'enrichir.

En septembre 2019, après écriture du projet en lien étroit avec Alexandra BONNAUDET de l'IREPS, l'atelier « **corps et, vie affective et sociale** » est né.

Le déroulement des séances a été pensé sur une année scolaire, afin d'accompagner les jeunes tout au long de leur présence au sein du SESSAD.

Différents thèmes sont proposés pour aider les enfants à mieux se comprendre. A cet effet, des supports concrets ont été réfléchis pour favoriser l'expression de chacun. Ainsi, l'alternance de supports spécifiques (photo-expression / dessin / collage / vidéos / musique / mise en situation...) et de la parole permet à chaque enfant d'explorer la thématique mise au travail.

L'animation, en binôme, de l'atelier nous permet de proposer aux enfants des références différentes, de favoriser des identifications et des différenciations plus libres vis-à-vis de l'adulte.

Notre positionnement favorise la communication, l'échange, et l'élaboration dans le groupe : ce groupe est donc un groupe d'expression plus qu'un groupe d'information. Il est pensé comme un espace où chacun peut s'appuyer sur le vécu des autres, s'y projeter ou s'y différencier. Chaque enfant ou jeune peut s'appuyer sur le vécu de ses pairs, prenant ainsi de la distance avec le regard et le discours des adultes...

Il nous semble important que cet espace soit **un lieu de parole et d'expression libre de chacun**. Nous nous laissons ainsi la possibilité de nous éloigner de l'exploration des thèmes, afin de rester au plus près de ce que les jeunes amènent de leurs préoccupations, dans l'espace du groupe.

Nous avons fait le choix de constituer des groupes d'âges et de niveau de développement homogène.

Pour la première expérience d'animation, au cours de l'année 2018/2019, nous avons constitué 2 groupes non mixtes, un groupe de 3 garçons et un groupe de 3 filles. Cependant, le mode de fonctionnement du

SESSAD avec entrées et sorties permanentes, remet en cause cette répartition selon le nombre de jeunes accueillis et leurs besoins. Cette particularité de fonctionnement devra être intégrée à nos futures constitutions de groupes.

Parmi les différents thèmes abordés, la question des **émotions** est très présente : nous avons choisi le film Vice Versa pour introduire le thème, puis finalement comme fil rouge de l'atelier, car nous y avons perçu un intérêt croissant. Ce support nous est apparu très pertinent pour aborder les émotions : leurs présences, leurs origines, leurs fonctions, leur intérêt, leurs évolutions selon les âges de vie... et les besoins qui y sont liés.

2) Cadre et déroulé des séances :

2

Les séances ont lieu une fois par semaine et durent une heure.

L'atelier se déroule dans une salle d'activité et de jeux du SESSAD pour des raisons pratiques. Ce lieu se veut neutre (en dehors de cadre scolaire). Il est aménagé de fauteuils, d'assises confortables pour que les jeunes se sentent à l'aise. Dans l'idéal, nous aurions souhaité un lieu sans autre stimulation (ex : jeux de société), mais la configuration des locaux ne nous le permettait pas.

Pour signifier l'espace / temps du groupe, un poster créé par les jeunes et un panneau de rappel des règles relationnelles, sont positionnés au mur à chaque séance. La présence d'un tableau Velleda, support visible par tous, permet de laisser une trace de la parole de chacun. Il s'avère un outil intéressant pour les jeunes : cela aide la structuration de la pensée, et nous permet de mémoriser le déroulé de la séance.

La permanence du groupe et de ses participants garantissent un espace suffisamment sécurisant et repérant pour favoriser l'expression de la parole.

Chaque séance est structurée de la même manière :

- un rituel de début qui donne la place à chacun pour dire « avec quoi il arrive »
 - o rituel de début comme rituel de fin sont aussi importants que le temps d'expérimentation proposé au groupe : c'est un espace de transition entre l'avant séance et l'après séance
 - o Le support utilisé pour le rituel, un smartphone, était important et a été rapidement investi par les membres du groupe. Cet objet rejoint le quotidien des adolescents : c'est un outil ludique, interactif, et suffisamment visuel pour ne pas obliger les jeunes à prendre la parole devant les autres
 - Par ailleurs, la manipulation de l'objet fait tiers avec le reste du groupe (pose d'une émotion à l'aide d'un scratch)
 - Sa présence en début et fin de séance sert également de repère dans le temps
- le rappel de la séance précédente
 - o permet de faire du lien soit par leur parole à eux, soit par la parole des animatrices
- l'expérimentation d'une activité autour d'un thème (émotions, besoins, amitié, famille... etc) sous forme d'expression par le biais de photos, de bricolage, de jeux...
- un rituel fin de séance, qui donne la place à chacun pour dire avec quoi il repart de la séance.
- Un temps de reprise de 30 minutes pour les 2 animatrices après la séance

Ce découpage en plusieurs temps (posé à l'écrit sous forme d'un conducteur de séances) est important pour la concentration des jeunes, cela leur permet de se mobiliser le temps de la séance.

Côté animateur, ce conducteur de séance remplit un double objectif :

- Cette structuration est agréable pour le suivi de l'atelier, c'est rassurant d'avoir une trame de base
- Il permet de conserver une ligne directrice : il est possible de s'en éloigner pour y revenir par la suite.

3) Liens théorie / Film d'animation « Vice Versa » :

a. Les émotions

Les émotions sont comme des voyants sur un tableau de bord qui nous alertent et nous guident, pour peu que nous y prêtions attention. La connaissance et l'accueil de ces dernières nous apparaît donc comme une véritable entrée pour l'accompagnement de la construction identitaire chez l'enfant. Un apprentissage des émotions, dès le plus jeune âge, permettrait de mieux nous accepter, nous estimer, nous écouter et comprendre nos semblables.

Le film d'animation Vice Versa, dont les stars sont les émotions, est donc venu soutenir les différents thèmes abordés dans l'atelier « corps et vie affective et sociale » :

- présentation des 5 émotions de base et de leur utilité

Nous abordons ici les émotions principales et faisons du lien avec leur fonction. Les émotions nous disent qu'il se passe quelque chose d'important qui peut influencer des aspects clés de notre vie. Elles nous aident à déterminer ce que nous aimons ou non, ce qui nous manque ou ce dont nous avons besoin.

- lien entre émotions et mémoire

Nous abordons ici comment les émotions agissent sur la mémorisation des événements de notre vie.

- modification émotionnelle en lien avec l'adolescence

Nous évoquons la modification des émotions à cette période, où les émotions sont exacerbées, se complexifient, en lien avec la puberté

Présentation du film :

Sorti en 2015, le dessin animé « Vice-Versa » a été produit par les studios Disney-Pixar.

Ce film nous fait entrer dans le cerveau de Riley, 11 ans, jeune adolescente, dont la vie est chamboulée par le déménagement de ses parents.

Nous découvrons le cerveau¹, où 5 drôles de personnages (très colorés) représentant les émotions – joie, tristesse, colère, peur et dégoût - se disputent les commandes :

- À leur tête, Joie (de couleur jaune), débordante d'optimisme et de bonne humeur, veille à ce que Riley soit heureuse, dès sa naissance,
- Peur (de couleur violette) se charge de sa sécurité,
- Colère (de couleur rouge) s'assure que la justice règne,

¹ Centre de contrôle : 🕒 1'36

Agrandissement progressif du panneau : 🕒 6'

Panneau de l'adolescence : 🕒 1h24'18

- Dégoût (de couleur verte) empêche Riley de se faire empoisonner la vie – au sens propre comme au figuré.
- Quant à Tristesse (de couleur bleue), elle n'est pas très sûre de son rôle...

Différentes scènes mettent en relief l'intérêt de chacune des émotions, la fonction de ses dernières². Par exemple, lorsque Riley fugue, la manifestation de sa tristesse lui permet d'obtenir du réconfort de ses parents.

On peut alors aborder la fonction sociale de la tristesse.

Au fil de ses expériences de vie, celles-ci deviennent des souvenirs représentés par des boules de différentes couleurs³, selon l'émotion principale du souvenir. Ils sont ensuite collectés chaque nuit et envoyés dans la mémoire à long terme.

Le déménagement de la famille et les bouleversements émotionnels que cela occasionne, permettent d'aborder différents thèmes liés à l'adolescence : la place de la famille, de l'amitié, des activités de loisirs, de la découverte amoureuse...

4

Comment avons-nous articulé ces éléments avec nos séances ? En quoi c'était intéressant de s'y référer ?

- Les émotions sont représentées sous forme de personnages ce qui permet de sortir de l'abstrait. Les personnages aident à prendre de la distance, notamment avec les émotions plus désagréables : Peur et Colère sont finalement drôles dans leurs expressions et réactions. Les émotions sont abordées dans les séances 3 à 7.
- Au début du film, on voit Riley grandir et les émotions avec elles, au fil du temps, elles se diversifient, elles s'affinent, se complexifient. Ce passage nous a permis d'établir le lien entre les émotions et les besoins non satisfaits qu'elles mettent en avant, en séances 8 et 9.
- En séance 10, les besoins sont abordés de manière plus personnelle avec les membres du groupe, au travers d'objets et d'activités du quotidien importants pour chacun.
- Les émotions, quant à elles, sont à nouveau abordées en fin d'atelier avec le bilan sous forme de « boules de souvenirs » de couleurs.

b. Les îlots de personnalité

On peut voir la personnalité comme un ensemble de traits de caractères, d'attitudes, de comportements, de manifestations émotionnelles, façonnée en partie par les événements clés de l'histoire du sujet.

Dans le film, les îles représentent les traits de personnalité de Riley, et ce qui la définit dans son identité, ainsi que les valeurs qui lui tiennent à cœur. Elles sont reliées à ses souvenirs par un rayon lumineux.

² 📄 *Références du film* : du début à 3'48 présentation des différentes émotions + création de la plateforme commande de nos émotions

- La Peur à quoi cela sert ? : 3'00
- La Tristesse à quoi ça sert ? : 1h21
- La Colère à quoi cela sert ? : 29'20

³ 📄 *Apparition du 1^{er} souvenir à 2'*

Les premiers îlots présents chez Riley sont ceux de⁴ :

- la Famille
- Du hockey sur glace
- l'Honnêteté
- l'Amitié
- des Bêtises

Ces îles sont susceptibles de disparaître au fil de nos expériences de vie et de nos changements de comportements :

- l'île de famille commence à vaciller lorsque Riley se fâche avec ses parents⁵
- l'île de l'honnêteté s'écroule quand Riley décide de fuguer⁶

5

De nouvelles îles apparaissent également au fil du temps, notamment avec l'entrée dans l'adolescence :

- L'île de la Passion
- L'île de la confrontation, du romantisme, des Fashion Victims, des Boys Band⁷

Avec les jeunes du groupe, chacun a défini ses propres îlots afin de mettre en avant ses attraits et centres d'intérêts, au cours des séances 11 et 12.

c. La mémoire - Les boules de souvenirs à travers le bilan

Les boules de souvenirs sont stockées au fur et à mesure des expériences vécues par Riley, dans la mémoire à long terme⁸.

Certains souvenirs très importants sont stockés dans la mémoire centrale⁹.

Au fil du dessin animé, certains souvenirs sont effacés, car devenus moins importants pour Riley : ces derniers sont devenus gris¹⁰ dans la mémoire à long terme.

Il arrive également que certains souvenirs passent de la couleur jaune (Joie) à la couleur bleu (Tristesse) : cela symbolise la nostalgie provoquée par certains souvenirs¹¹.

Nous nous sommes servis de ces « boules de souvenirs » pour réaliser le bilan avec les jeunes du groupe : chacun a été invité à faire part de ses différents souvenirs, à leur attribuer une couleur selon le ressenti, et à noter sur les boules de manière personnelle ce qui les a le plus marqué.

⁴ 📄 5'20

⁵ 📄 30'18

⁶ 📄 1h02'53 à 1h03'16

⁷ 📄 1h24

⁸ 📄 4'35

⁹ 📄 5'10

¹⁰ 📄 34'45

¹¹ 📄 12'19

4) Bilan de cet atelier

a. L'intérêt d'une complémentarité des formations des animateurs :

- Dans la prise en charge de l'animation : chacune a pu animer à tour de rôle certaines parties des séances selon son aisance pour le sujet,
- Pour des regards croisés : chacune observe à sa manière et à travers son propre filtre professionnel, au fil de l'atelier,
- Cela permet de ne pas avoir à accueillir, seul.e, les ressentis et émotions de chacun des membres du groupe,
- Cela permet une mise au travail réelle de chaque participant.

b. Un réel investissement des jeunes dans les séances

L'utilisation régulière de supports concrets et visuels a permis une meilleure compréhension des thématiques abordées au sein du CVAS. La place donnée à la créativité libre a permis aux jeunes de s'approprier les outils et d'investir les séances.

La référence régulière au film a permis de soutenir la compréhension des thèmes abordés tout au long de l'année.

c. Limites rencontrées

Certains enfants ont déjà abordé ce sujet en lien avec le film, et ont pu exprimer leur lassitude.

d. Perspectives

En fonction de la capacité des enfants accueillis à appréhender la notion d'émotion, il serait intéressant de travailler sur **la complexité des émotions** et d'apporter **des nuances**. Pour un jeune, nous avons pu faire l'expérience de créer avec lui des smileys, rendant compte des émotions qui lui étaient propres : ce travail personnalisé a trouvé un fort écho chez le jeune, qui s'est servi de ces supports smiley pour montrer son émotion du moment.

Il pourrait également être intéressant de travailler davantage la question du **lien entre mémoire et émotions** : comment un même évènement peut produire différents souvenirs d'une personne à l'autre.

Afin de rendre les enfants et jeunes plus autonomes sur la connaissance de leurs émotions, **des outils plus individuels** pourraient être construits avec eux.

Par exemple, une carte d'identité des émotions où chaque enfant pourrait définir son propre rapport aux émotions :

- Comment fait la colère chez moi ?
- A quel besoin cela correspond ?
- Qu'est-ce que j'ai le droit de faire ou pas pour répondre à ce besoin ?

Solenne MONNIER, psychologue

Séverine CROISSANT, éducatrice de jeunes enfants

SOMMAIRE

7

Séance n°1 – Faire connaissance	8
Séance n°2 – Qui sommes-nous ? Nos règles du bien vivre ensemble	11
Séance n°3 – C'est quoi une émotion ?	13
Séances n°4 & 5 – Les fonctions de l'émotion	15
Séances n°6 & 7 – Les fonctions de l'émotion	17
Séances n°8 et 9 – Les besoins fondamentaux universels	19
Séance n°10 – Mes besoins au quotidien	21
Séances n°11 & 12 – Mes besoins au quotidien	23
Séance n°13 – Les relations amicales – qui suis-je au milieu des autres ?	25
Séance n°14 - Les relations amicales – qui suis-je au milieu des autres ?	27
Séances n°15 & 16 – Ma famille et ma place dans la famille	29
Séances n°17 & 18 – Les âges de la vie – Qui est-on aujourd'hui ?	31
Séance n°19 – Moi à travers les âges de la vie	33
Séances n°20 & 21 - Bilan	35
ANNEXES	37

Séance n°1
Thème : Faire connaissance

Objectifs de la séance

- A la fin de la séance, les participants seront capables de...
1. Se reconnaître et reconnaître l'autre au sein du groupe
 2. Citer les caractéristiques de l'atelier (horaires rythme, cadre de vie ensemble...)
 3. Nommer les thèmes, les notions, qu'abordera le groupe

Date :	Durée prévue de la séance : 1h
Présents :	Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>Le groupe se réunit dans l'espace prévu (plutôt banquette, bonne assise, mais détendu en arc de cercle face à un panneau velleda)</i></p> <p>« Nous voilà réunis pour commencer cette nouvelle rentrée du SESSAD. Nous sommes très contentes de démarrer ce nouveau groupe avec vous. Pour certains nous nous connaissons déjà, pour les autres nous allons apprendre à nous connaître. Donc, pour commencer nous allons nous présenter rapidement en donnant juste son prénom. Pour cela nous allons utiliser cet objet qui sera notre bâton de parole »</p> <p>Présentation rapide du groupe</p> <p>J'utilise le bâton de parole pour dire mon prénom puis le passe à quelqu'un qui fait de même et ainsi de suite.</p> <p><i>Si besoin, préciser qu'il n'y a que la personne qui a le bâton de parole qui peut s'exprimer. Cela permet à ceux qui parlent peu de prendre aussi un temps pour eux au cours de la séance.</i></p>
15h10 – 15h30	20'		<p>Présentation de l'atelier</p> <p>« Vous vous demandez sûrement ce que nous allons faire cette année ensemble dans ce groupe... Pourquoi on est là ???</p> <p><i>Laisser du temps au groupe afin que chacun puisse donner ses idées</i></p> <p>ECHANGER, RACONTER, PARLER, FAIRE, DIRE AVEC DES MOTS, DES DESSINS, DU BRICOLAGE...</p> <p style="margin-left: 20px;">→ Comment on se sent dans son corps, dans sa personne, dans sa tête... ?</p> <p style="margin-left: 20px;">→ C'est quoi être une fille... être un garçon... ?</p>

		<p>→ C'est quoi grandir... ? et ça fait quoi dans son corps, dans sa tête, dans ses rapports aux autres... ?</p> <p>→ Mes émotions, comment je les gère ? comment je les vis avec les autres ?</p> <p>→ Mon intimité, la pudeur...</p> <p>Les photos du photolangage sont déjà déposées sur la table avant l'atelier.</p> <p>« Nous vous proposons d'aller regarder sur la table des images, chacun vous prenez le temps d'en choisir une ou deux qui vous parlent, qui vous touchent... qui vous plaisent ou pas...</p> <p>Laisser le temps de regarder, de choisir et d'afficher son / ses image(s) au tableau avec des aimants...</p> <p>« Chacun présente son image en dit ou pas quelque chose...</p> <p>Les mots qui ressortent sont écrits au tableau. Les thèmes sont ainsi relevés. Ces images et mots seront mis sous la forme d'un poster, par les intervenants, qui sera rapporté à la 2nde séance. »</p> <p>Si c'est trop éloigné du sujet : proposer d'aller chercher une 3^{ème} photo recentrée sur le thème de la vie affective et de l'intimité</p> <p>⇒ Le poster reste fidèle à l'expression de la pensée du groupe (chaque image et chaque mot a été choisi et disposé par les jeunes).</p>
15h30 – 15h35	5'	<p>Nous exprimons le cadre des séances</p> <p>« L'atelier aura lieu toutes les semaines de 15h à 16h. Ce seront toujours nous qui animerons cet atelier. »</p> <p>Groupe fermé</p> <p>Si une des animatrices est absente, l'atelier aura quand même lieu sur des modalités différentes (accueil des jeunes, sans poursuite de l'atelier, afin de maintenir la continuité du lien – possibilité de poursuivre la construction de supports en lien avec l'atelier).</p>
15h35 – 15h55	20'	<p>Approfondir « qui suis-je ? »</p> <p>Nous présenterons aux enfants un tronc d'arbre, fabriqué en carton, qui matérialisera la base du groupe, et puis donnerons à chacun une branche pour identifier la place de chacun.</p> <p>« Vous allez personnaliser chacun votre branche, vous pouvez y ajouter votre photo, votre empreinte, votre animal préféré, ce que vous aimez faire comme activité, sport... Nous mettons à votre disposition du matériel.....afin que chacun remplisse sa branche »</p> <p>Préparer avant le matériel mis à disposition de chacun</p> <p>Nous réalisons aussi notre branche en même temps que les enfants, tout en restant attentives aux demandes et besoins de chacun.</p> <p>« Nous allons récupérer vos branches pour le plastifier si elles sont finies. La semaine prochaine, cette branche vous permettra de la placer sur l'arbre que nous formerons tous ensemble. »</p>

15h55 – 16h			Bilan oral
<p><u>Matériel à prévoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - bâton de parole - branches + arbre - feutres / crayons couleurs / colle / ciseaux - photolangage <p><u>Copies à faire :</u></p>			

Travail inter-séance en amont :

- arbre et branches à préparer

Travail inter-séances :

- branches à plastifier
- poster « identité du groupe »
- fabrication des smartphones pour le recueil des ressentis
- smileys émotions

Photos à prévoir pour illustration :

- l'arbre et ses branches illustrées
- le poster

=> Voir annexes page 39

Séance n°2
Thème : Qui sommes-nous ?
Nos règles du bien vivre ensemble

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Se présenter aux autres verbalement à l'aide de sa branche personnelle
2. Exprimer verbalement son ressenti
3. Verbaliser les éléments indispensables afin que l'atelier se passe bien
4. expliquer le fonctionnement de la boîte à questions

Date :	Durée prévue de la séance : 1h
Présents :	Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la deuxième séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys : <ul style="list-style-type: none"> - vert : je me sens bien - jaune : je me sens « moyen » / bof - rouge : je ne me sens pas bien, en colère »
15h10 – 15h20	10'		Présentation du poster de la séance 1 « La dernière fois, nous avons choisi des images... et on y a associé des mots... Nous avons réalisé un poster à partir de ce que nous avons échangé. Le poster sera affiché à chaque séance, il représentera notre groupe. » <i>Nous présentons le poster et reprenons avec eux les thèmes.</i>
15h20 – 15h40	Consigne + 5 pers * 3' = 20'		Présentation de l'arbre et des branches personnelles « Au cours de la séance précédente, chacun a construit sa branche... <i>Nous les disposons sur la table.</i> « Chacun son tour, nous allons chercher notre branche, la présentons aux autres, puis nous la mettrons sur l'arbre, pour dire qu'on est là. »
15h40 – 15h50	10'		Les règles du groupe « Nous venons chacun de nous présenter, j'aimerais savoir ce qui a été important pour vous pour que ce temps de présentation se passe bien ? » <i>Noter au tableau ce qui ressort.</i>

		<p>Echanger sur les axes importants et compléter s'il semble manquer des éléments.</p> <p>« Comment être respecté et respecter les autres dans un groupe... ? » (Page 40 axe 1 - mallette « des femmes et des hommes »¹²) Reprendre ces consignes (page 44) sur un panneau qu'ils signeront</p>
15h50 – 15h55	5'	<p>Présentation de la boîte à questions :</p> <p>« Pour compléter le contenu de l'atelier, nous mettons à votre disposition une boîte à questions. Elle sera placée ici. Chacun peut y déposer ses questions. Les questions peuvent être signées ou non, selon que vous avez envie ou non que ce soit dit dans le groupe. Cette boîte sera ouverte avant chaque séance. Nous essaierons de vous apporter des réponses soit pendant une séance, soit en dehors si la question est trop personnelle.</p> <p>N'hésitez pas à vous faire aider pour écrire la question si cela vous est difficile. (La demande peut être faite soit à un éducateur, un enseignant, une des animatrices de l'atelier...) »</p> <p>Idée : boîte à lettres avec clés (il n'y a que les animatrices qui auront la possibilité de l'ouvrir)</p>
15h55 – 16h	5'	<p>Bilan de séance</p> <p>« Nous sommes arrivés à la fin de la séance, chacun va retirer sa branche. Avant de partir nous aimerions savoir comment ça va à la fin de cette séance ?</p> <p>Vous pouvez choisir un smiley / émoticône qui exprime votre ressenti.</p> <p><i>Proposer les smartphones et les smileys déjà utilisés en début de séance</i></p>
<p>Matériel à prévoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - feuille A3 ou paper bord - poster « identité du groupe » - feutres - bandelettes du cadre - boîte à questions - cartes émotions émoticônes plastifiés - smartphones <p>Copies à faire :</p>		

Travail inter-séance :

Photos à prévoir pour illustration :

- le smartphone pour le recueil de ressentis de fin de séance

¹² Malette « des femmes et de hommes » nouvelle édition : https://ireps-ors-paysdelaloire.centredoc.fr/index.php?lvl=notice_display&id=23918#.XZMkcUYzBIU

Séance n°3			
Thème : C'est quoi une émotion ?			
<p>Objectifs de la séance</p> <p>A la fin de la séance, les participants seront capables de...</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adapter leurs comportements en lien avec le cadre de l'atelier 2. Exprimer verbalement son ressenti 3. Nommer les émotions possibles 4. Différencier une émotion agréable d'une émotion désagréable 			
Date :		Durée prévue de la séance : 1h	
Présents :		Absents :	
Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</p> <p>Temps bâton de parole : expression de comment on se sent ?</p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la troisième séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 – 15h35	Consigne 5' + 2.5min par extrait 25'		<p>Introduction émotions</p> <p>« Aujourd'hui, nous allons vous faire écouter plusieurs extraits de musique¹³, 8 au total (2 par émotion).</p> <p>Nous invitons chacun d'entre vous à se mettre dans une position d'écoute, et à garder le silence pendant la diffusion de la musique afin d'être à l'écoute de vos propres ressentis. A la fin de chacun des extraits, vous allez choisir un des smileys : soit celui qui représente un ressenti agréable, soit celui qui représente un ressenti désagréable.</p> <p><i>A chaque extrait, laisser le temps à chacun de prendre conscience de son ressenti et de choisir le smiley correspondant – même outil que pour l'introduction et la conclusion de la séance.</i></p> <p>« Au cours de l'écoute de cette musique, qu'avez-vous ressenti ? Laisser s'exprimer les jeunes qui le souhaitent</p>
15h35 – 15h50	15'		<p>Qu'est ce qu'une émotion ?</p> <p>« Selon vous, qu'est-ce que c'est une émotion ??? »</p> <p><i>brainstorming sur tableau velleda – relevé des mots employés</i></p> <p>« Voyez-vous des choses qui pourraient aller ensemble ? pourrions-nous donner un nom à ce regroupement ? »</p> <p><i>Noter sur le tableau les idées proposées</i></p>

¹³ Indiquer quelles sont les musiques choisies et éventuellement des liens vers lesquels les trouver

		<p>« Il existe 4 principales émotions : la joie, la colère, la peur, la tristesse. »</p> <p>« à présent, nous allons vous montrer des images de personnages¹⁴ : quelle émotion vit chaque personnage selon vous ?</p> <p>On en montre une et on leur demande à quelle émotion cela fait penser... puis on décortique ce qu'est cette émotion...</p>
15h50 – 16h	10'	<p>Rituel de fin</p> <p>On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys et le smartphone.</p> <p>« On se retrouve après les vacances »</p> <p>Chacun retire sa branche</p>
<p><u>Matériel à prévoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - quizz musical et lecteur - smileys - Ordinateur - Images émotions tirées de la mallette « des femmes et des hommes » <p><u>Copies à faire :</u></p>		

¹⁴ Mallette « des femmes et de hommes » nouvelle édition - Images homme et femme, sur les 4 émotions : n° 1 à 8
 SESSAD - Chemillé - Atelier « Corps, vie affective et sociale »
 2021

Séances n°4 & 5
Thème : Les fonctions de l'émotion

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Reconnaître 4 grandes émotions : la joie, la tristesse, la peur, et la colère
2. Mieux se connaître à travers les émotions qu'ils ressentent
3. Faire du lien entre situations vécues et émotions suscitées en eux
4. Nommer l'utilité des émotions ?

Date :	Durée prévue de la séance : 1h
Présents :	Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la quatrième / cinquième séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 – 15h15	5'		<p><u>Retour sur la séance 3 / la séance 4</u></p> <p>« Nous allons reprendre le sujet que nous avons abordé : de quoi vous rappelez vous concernant la dernière séance ? »</p>
15h15 – 15h50	Consigne 5' 2 émotions * 15' 35'		<p><u>Corps en émotions</u></p> <p>« Aujourd'hui, nous allons aborder les émotions à partir de mises en situations : il y en aura 4¹⁵</p> <p>Lors de ces mises en situations, il y aura quelques consignes à respecter : Chacun joue un rôle : ce n'est pas lui le personnage</p> <p><i>Suite à la mise en scène :</i></p> <p><i>Vers celui qui joue : Qu'as-tu ressenti dans cette situation ?</i></p> <p><i>Vers ceux qui observent : que pensez-vous que le personnage ressentait dans cette situation ?</i></p> <p><i>En ressortir comment l'émotion a été exprimée</i></p> <p><i>Est-ce que cela ressemble à de la joie ? de la tristesse ?...</i></p> <p><i>Comment vous, vous auriez joué cette émotion ?</i></p> <p>Réaliser une mise en situation + visionnage d'un extrait de « Vice Versa » présentant l'émotion correspondante * 2</p> <p>Est-ce que vous avez des exemples de moments où vous ressentez la joie...</p>

¹⁵ Mallette « des femmes et des hommes » - axe 2 p19 Quelles mises en situation ont été retenues et utilisées avec le groupe ?

			Et ainsi de suite pour chacune des émotions...
15h50 – 16h			<p>Rituel de fin</p> <p>On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys</p> <p>Chacun retire sa branche</p>
<p><u>Matériel à prévoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salle TBI en projection ou écran pour visionnage du film - Smileys - Dessin animé « Vice Versa » - Etiquettes de jeu de rôle à piocher dans une enveloppe <p><u>Copies à faire :</u></p>			

Séances n°6 & 7
Thème : Les fonctions de l'émotion

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Mieux se connaître à travers les émotions qu'ils ressentent
2. Faire du lien entre situations vécues et émotions suscitées en eux
3. Nommer l'utilité des émotions

Date :	Durée prévue de la séance : 1h
Présents :	Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la 6^{ème} / 7^{ème} séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 – 15h15	5'		<p>Retour sur la séance 5</p> <p>« Nous allons reprendre le sujet que nous avons abordé : de quoi vous rappelez vous concernant la dernière séance ? »</p>
15h15 – 15h30	15'		<p>Retour sur les émotions</p> <p>« Nous avons beaucoup parlé des émotions. De quoi vous souvenez vous ?</p> <p><i>Rappel des émotions de base déjà abordées lors des séances précédentes</i></p> <p>Dans le dessin animé, nous avons aussi vu une autre manière de vivre les choses, avec le dégoût. A quels moments a-t-on vu le dégoût ?</p> <p><i>Repas avec des brocolis</i></p> <p>A quoi ça sert le dégoût ?</p>
15h30 – 15h50	20'		<p>L'utilité des émotions</p> <p>« Chaque émotion a son rôle : elle nous signale quelque chose vis-à-vis de ce que nous venons de vivre.</p> <p>Pour chacune des émotions, selon vous, à quoi ça sert de vivre des émotions ? à quoi ça sert de vivre de la colère ? de la joie ? de la tristesse ? de la peur ? en lien avec le vécu de chacun</p> <p>Quels sont nos besoins dans ces moments-là ?</p> <p><i>Après chaque échange autour d'une émotion visionnage d'un moment particulier du film</i></p> <p><i>Moments du dessin animé à partager :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tristesse : copine en Visio - fugue dans le bus (nostalgie) - - Colère : à table avec ses parents

			<ul style="list-style-type: none"> - Peur : le clown avec les anniversaires – arrivée au collège - Joie : reprise du hockey à l'adolescence → 1h24'45 - Honte : parents au match de hockey → 1h24
15h50 – 16h			<p>Rituel de fin</p> <p>On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys</p> <p>Chacun retire sa branche</p>
<p><u>Matériel à prévoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salle TBI en projection ou écran de visionnage - Smileys - Dessin animé « Vice Versa » <p><u>Copies à faire :</u></p>			

Travail inter-séance : plastification des cartes « besoins »

Cartes « [L'expression des besoins](#) »

Séances n°8 et 9
Thème : Les besoins fondamentaux universels

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Nommer 3 besoins fondamentaux de l'être humain
2. Identifier le lien entre besoins et émotions

Date :

Durée prévue de la séance : 1h

Présents :

Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la 8^{ème} / 9^{ème} séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 -			<p>Les besoins universels</p> <p>« Aujourd'hui, nous allons aborder les besoins de chaque être humain. Je vous présente ce bébé (poupon) qui vient juste de naître et il est tout nu...</p> <p>Selon vous, de quoi a-t-il besoin, là, tout de suite ?</p> <p><i>Laisser le groupe verbaliser des besoins, et sortir au fur et à mesure les objets correspondants du sac à langer :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Besoin de vêtements / d'être couverts</i> - <i>Besoin de manger</i> - <i>Besoin de faire pipi / caca</i> - <i>Besoin d'affection</i> - ... <p><i>Si certains sujets ne viennent pas spontanément, avoir des scénarios en tête :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Prendre le bébé par le pied</i> - <i>Parler fort au bébé</i> - <i>Le gronder</i> - <i>Faire écouter des pleurs de bébé</i> - ... <p><i>Si besoin : Mettre à disposition un sac à langer où les enfants peuvent piocher un objet et faire du lien avec un besoin</i></p> <p>« Selon vous, comment voit-on que le bébé a un besoin ? »</p>

		<p><u>Liens Besoins et émotions</u></p> <p>« Si vous repensez au dessin animé Vice Versa, nous avons parlé les émotions de Riley quand elle est arrivée au monde. Quelles sont les émotions manifestées par Riley à sa naissance ?</p> <p><i>Rappel par les jeunes : joie et tristesse</i></p> <p><i>Eventuellement reprendre le début du dessin animé « Vice Versa » avec la naissance</i></p> <p>Selon vous, de quoi a-t-elle <u>besoin</u> à ce moment-là ? comment le montre-t-elle ?</p> <p>Pensez-vous à d'autres moments de la vie de Riley où elle a vécu des émotions importantes pour elle ? à ce moment précis, de quoi avait-elle besoin selon vous ?</p> <p>Riley exprime-t-elle ses besoins de la même façon en grandissant ?</p> <p><i>Mettre des cartes « besoins »¹⁶ à disposition pour un soutien à l'expression du groupe</i></p> <p><i>Revenir autant que possible aux besoins de base</i></p> <p><i>Besoins différents / plus variés en grandissant</i></p>
15h50 – 16h	10'	<p><u>Rituel de fin</u></p> <p>On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys</p> <p>Chacun retire sa branche</p>
		<p><u>Consigne inter-séances</u></p> <p><u>Pour la séance suivante</u> : apporter un objet personnel important pour soi</p> <p><u>Pour les séances qui suivront</u> (courrier à destination des parents) : Rapporter des photos aux âges de vie : bébé / enfant / adolescent pour les séances ultérieures sur les âges de la vie et l'arbre généalogique</p> <p>⇒ à revoir selon les situations familiales / à rediscuter</p>
<p><u>Matériel à prévoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smileys - Un poupon + son sac à langer (vêtements / biberon / couches / peigne / savon / tétine / doudou / couverture / poussette / porte bébé / jeux / parc...) - Avoir sur un téléphone ou un ordinateur des pleurs de bébé - Cartes « besoins » plastifiées <p><u>Copies à faire :</u></p>		

¹⁶ Outil « l'expression des besoins » : https://ireps-ors-paysdelaloire.centredoc.fr/index.php?lvl=notice_display&id=24021#.XZMoRkYzBIU

Séance n°10
Thème : Mes besoins au quotidien

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Apporter un objet important de son quotidien
2. Identifier le/les besoin/s satisfait(s) par cet objet
3. Constater la variété des besoins selon les individus

Date :

Durée prévue de la séance : 1h

Présents :

Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la 10^{ème} séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 – 15h15	5'		<p>Retour sur les séances précédentes</p> <p>« Lors des séances précédentes, nous avons travaillé sur les émotions et sur les besoins. Lors de la dernière séance, nous avons parlé de la manière dont le bébé et Riley satisfont leurs besoins. Aujourd'hui nous allons parler de vos besoins et de la manière dont vous les satisfaites.</p>
			<p>Partage de boissons</p> <p>« Aujourd'hui nous vous proposons de prendre le temps de boire une boisson ensemble. Nous vous proposons : de l'eau, du jus de pomme, du sirop de fraise. Que souhaitez-vous boire ?</p> <p><i>Temps de parole autour de la table : choix de chacun, interrogation du besoin auquel ça correspond, différence entre envie et besoins (boire est nécessaire à notre corps : la boisson sucrée est-elle nécessaire ? = notion de plaisir)</i></p>
15h15 – 15h45	30'		<p>Nos objets</p> <p>« A la fin de la dernière séance, nous avons proposé à chacun d'apporter un objet du quotidien qui est important pour vous. Est-ce que vous avez apporté quelque chose ?</p> <p>Nous allons présenter à tour de rôle nos objets.</p> <p>Ensuite nous essaierons de définir quel(s) besoin(s) remplit notre objet.</p> <p><i>Laisser le temps à chacun de présenter son objet</i></p> <p><i>Echanges avec le groupe</i></p> <p>« Selon toi, quel(s) besoin(s) satisfait cet objet ?</p> <p><i>Mettre les cartes à disposition pour aider à verbaliser les besoins</i></p> <p><i>Prendre en note au tableau au fur et à mesure les besoins évoqués</i></p>

Variante réalisée Car pas d'objets rapportés par le groupe			<p>Nos activités/ nos besoins</p> <p>A partir d'images proposées (des lieux, des activités... piscine, bibliothèque, parc, cinéma, jeux vidéo...)</p> <p>« Nous vous invitons à choisir des images qui vous parlent le plus.</p> <p>Selon vous, quel besoin cela remplit il ?</p> <p><i>Prendre le temps que chacun choisisse ses images</i></p> <p><i>Echanges</i></p>
			<p>« Nous avons pu constater que nos manières de satisfaire nos besoins varient d'une personne à l'autre, mais aussi quand on grandit. On devient plus autonome dans nos choix... »</p>
15h50 – 16h	10'		<p>Rituel de fin</p> <p>On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys</p> <p>Chacun retire sa branche</p>
<p><u>Matériel à prévoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smileys - Cartes « besoins » - Images d'activités et de lieux <p><u>Copies à faire :</u></p>			

Travail inter-séance : préparer les cahiers « îlots de personnalité »

Séances n°11 & 12
Thème : Mes besoins au quotidien

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Construire ses îles de personnalité
2. Identifier ses besoins lors des relations amicales
3. Identifier les émotions en jeu dans des relations amicales

Date :

Durée prévue de la séance : 1h

Présents :

Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la 11^{ème} / 12^{ème} séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 – 15h15	5'		<p>Retour sur les séances précédentes</p> <p>« Lors des séances précédentes, nous avons travaillé sur les émotions et sur nos besoins et envies. Lors de la dernière séance, nous avons parlé des activités qui nous tiennent à cœur, et qui remplissent chacun à leur manière des besoins, variés selon les membres du groupe.</p> <p>Nous avons vu que nous pouvons avoir des points communs et des différences. »</p>
15h15 – 15h45	30'		<p>Nos îles de personnalité</p> <p>« Aujourd'hui, nous allons vous proposer de construire, à la manière de ce que nous avons vu dans le film « Vice Versa », vos îlots de personnalité. Nous en avons imaginé 7 différents :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La famille - Les expériences « bêtises » - Je fais seul(e)... - L'amitié - Le collègue - Des activités pour moi - Musique / films / jeux vidéo... <p><i>Montrer les différents supports « îlots » et mettre à disposition magazines / colle / ciseaux afin que chacun puisse construire un ou 2 îlots avec ce qui le constitue</i></p> <p>« Chacun va réaliser un îlot de son choix, en y mettant ce qui parle de vous. Nous restons à votre disposition en cas de besoin.</p> <p>Nous en discuterons lors de prochaines séances. »</p> <p><i>Présentation des îlots selon les envies du groupe et de chacun</i></p>

			<p>⇒ La poursuite de la réalisation des îlots peut être proposée dans la suite des séances selon les besoins et envies des jeunes.</p>
<p>Ajouté au cours de la séance sur demande des jeunes</p>			<p>Nos émotions</p> <p>En lien avec le vécu personnel d'un des jeunes, la manière d'exprimer les émotions via les smileys est enrichie (nuance et subjectivité des ressentis)</p> <p>Les jeunes s'expriment sur le fait que les 3 smileys proposés ne semblent pas suffisants pour dire tout ce qu'on ressent.</p> <p>Chaque jeune a réalisé une échelle personnelle d'émotions, de ressentis (proposition de vocabulaire et de classement des différents mots utilisés)</p> <p>Le groupe a réalisé de nouveaux smileys à intégrer à l'outil de recueil des ressentis de début et de fin de séance.</p>
<p>15h50 – 16h</p>	<p>10'</p>		<p>Rituel de fin</p> <p>On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys</p> <p>Chacun retire sa branche</p>
<p><u>Matériel à prévoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smileys - Fiches îlots sous forme de cahier relié - Magazines / colle / ciseaux <p><u>Copies à faire :</u></p>			

Séance n°13

Thème : Les relations amicales – qui je suis au milieu des autres ?

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Définir ce qu'est l'amitié
2. Identifier ce qu'est un ami, ce qu'on partage avec ses amis

Date :	Durée prévue de la séance : 1h
Présents :	Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la 13^{ème} séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 – 15h15	5'		<p><u>Retour sur les séances précédentes</u></p> <p>« Nous avons parlé des besoins il y a quelque temps, et notamment des besoins affectifs. Nous avons chacun à notre manière besoin d'avoir des relations avec d'autres personnes : notre famille, au collège / à l'école, dans la pratique d'un sport, dans la pratique d'une activité... »</p>
15h15 – 15h50	35'		<p><u>Photoexpression</u></p> <p><i>Disposer les photos sur la table visibles de tous</i></p> <p>« Voici des photos, nous allons vous demander de choisir 1 ou 2 photos qui selon vous, évoquent l'amitié. Chacun fait son choix en silence, puis nous échangerons sur ce que vous avez choisi.</p> <p><i>Laisser le temps à chacun de faire son choix</i></p> <p><i>Les photos sont exposées au fur et à mesure des présentations</i></p> <p>« Qui souhaite débiter ?</p> <p>Peux-tu nous dire quelle(s) photo(s) tu as choisi ? pour quelle(s) raison(s) ?</p> <p>« Maintenant que tout le monde a présenté ses photos, qu'est ce qui ressort concernant l'amitié ?</p> <p><i>Echanges sur l'amitié</i></p> <p><i>Questions supplémentaires pour approfondir</i> « Qu'est-ce qu'un ami ? qu'est-ce qu'on fait avec un ami ? »</p>
15h50 – 16h	10'		<p><u>Rituel de fin</u></p> <p>On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys</p> <p>Chacun retire sa branche</p>

Matériel à prévoir :

- Smileys
- Photoexpression (groupe d'adolescents, adolescents en activité -jeu vidéo, sport... -, animaux, ...)

Copies à faire : /

Séance n°14

Thème : Les relations amicales – qui je suis au milieu des autres ?

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Distinguer les amis / des copains / des connaissances
2. Créer son propre cercle des relations
3. Identifier les relations amicales, des plus fortes au plus « faibles »

Date :	Durée prévue de la séance : 1h
Présents :	Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la 14^{ème} séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 – 15h15	5'		<p><u>Retour sur les séances précédentes</u></p> <p>« Nous avons parlé de l'amitié, et notamment des besoins affectifs. Nous avons chacun à notre manière besoin d'avoir des relations avec d'autres personnes : notre famille, au collège / à l'école, dans la pratique d'un sport, dans la pratique d'une activité... »</p>
15h15 – 15h50	35'		<p><u>Les cercles des relations</u></p> <p>« Aujourd'hui, nous allons réaliser nos cercles des relations.</p> <p><i>Dessiner les cercles au tableau au fur et à mesure afin d'expliquer chaque cercle</i></p> <p>Dans le cercle du milieu, on va trouver toutes les personnes qui comptent le plus pour nous, dont on a le plus besoin... qui peut on y trouver selon vous ?</p> <p><i>Laisser le groupe s'exprimer</i></p> <p>Dans le cercle intermédiaire, on trouve les personnes que l'on connaît un peu moins, mais qui sont quand même importants pour nous. Qui peut-on y trouver selon vous ?</p> <p>Par ex : le boulanger, où le placerait on ?</p> <p>« Qu'est ce qui fait qu'on place une personne dans un cercle ou un autre ? la proximité physique ? lien d'attachement, d'amour ???</p> <p><i>Laisser le groupe s'exprimer</i></p> <p>Dans le cercle extérieur, ce sont plutôt les gens qu'on connaît sans avoir beaucoup de liens personnels : on parle de connaissances. Qui peut-on y trouver selon vous ?</p> <p><i>Laisser le groupe s'exprimer</i></p>

		<p>A présent, chacun va réaliser son propre cercle de relations sur les grands panneaux que nous allons mettre sur le mur. Nous mettons à votre disposition des étiquettes, représentant différents personnages, dans différentes situations. Vous pouvez soit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ecrire les prénoms - Coller les images - Dessiner les personnes <p><i>Temps de réalisation</i> <i>Présentation par les jeunes de son propre cercle de relations</i></p>
		<p><u>Activité inter-séance</u> Demander à chaque jeune de rapporter des photos personnelles (bébé / enfant 2/3 ans / enfant 5/6 ans / âge actuel) pour la prochaine séance</p>
15h50 – 16h	10'	<p><u>Rituel de fin</u> On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys Chacun retire sa branche</p>
<p><u>Matériel à prévoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smileys - Cercles des relations - Grand poster de papier avec les cercles déjà tracés - Différents personnages imprimés pour guider la réflexion (personnages dans différents situations - école, sport...-, animaux...) <p><u>Copies à faire : /</u></p>		

Photos à prévoir pour illustration :

- Un cercle de relations vierge
- Un cercle de relations rempli
- Les images de personnages

=> Voir annexes page 41

Séances n°15 & 16
Thème : Ma famille et ma place dans la famille

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Disposer de repères transgénérationnels
2. Créer son propre génogramme
3. Présenter sa famille au groupe

Date :	Durée prévue de la séance : 1h
Présents :	Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la 15^{ème} séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 – 15h15	5'		<p>Retour sur les séances précédentes</p> <p>« Nous avons parlé lors des dernières séances de l'amitié et des relations amicales. Quand chacun a tracé son cercle de relations, nous avons vu que la famille est placée à différents niveaux selon les personnes. Aujourd'hui, nous allons parler de notre place au sein de notre famille.</p>
15h15 – 15h30	15'		<p>Une famille</p> <p>« Selon vous, qui sont les personnes qui peuvent composer une famille ? Noter au tableau les noms des différentes personnes composant la famille « Ces différentes personnes appartiennent à plusieurs générations : les parents, les grands parents, les enfants... Tracer au tableau un arbre « généalogique » représentant bien les différentes générations à partir des personnes proposées par le groupe</p>
15h30 – 15h50	20'		<p>Moi et ma famille – mon génogramme (sur 2 séances)</p> <p>« A présent, chacun va représenter sa propre famille sur sa feuille. Vous pouvez prendre les différents personnages qui sont sur la table afin de remplir votre génogramme et compléter selon votre propre famille. N'oubliez pas de vous placer aussi dans la famille ! Laisser du temps de réalisation afin que chaque génogramme puisse être présenté et discuté lors de la séance suivante</p>
15h50 – 16h	10'		<p>Rituel de fin</p> <p>On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys Chacun retire sa branche</p>

Matériel à prévoir :

- Smileys
- Feuilles avec 3 / 4 bandes de couleurs représentant les générations
- Banque d'images avec des dessins représentant des personnes de différentes générations (enfants, adultes, grands-parents) – disposer de couleurs de peaux différentes si besoin

Copies à faire : /

Photos à prévoir pour illustration :

- Feuilles avec bandes de couleur
- Images personnages de différentes générations

30

[=> Voir annexe page 42](#)

Séances n°17 & 18
Thème : Les âges de la vie – Qui est-on aujourd’hui ?

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Classer les personnages du plus jeune au plus ancien
2. Se positionner sur une ligne de vie
3. Identifier les changements (physiques, émotionnelles, de lieu de vie, activités...) liés à chaque âge de vie
4. Identifier les changements vécus par chacun selon leur génération et leur âge

Date :	Durée prévue de la séance : 1h
Présents :	Absents :

31

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd’hui pour la 17^{ème} séance, chacun d’entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l’aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 – 15h15	5'		<p>Retour sur les séances précédentes</p> <p>« Lors des séances précédentes, nous avons parlé de la famille et de notre place dans cette famille. Nous avons vu qu’il existe plusieurs générations. Aujourd’hui, nous allons parler des âges de la vie, et de ce qui se passe pour chacun des âges de la vie.</p>
15h15 – 15h25	10'		<p>Les âges de la vie</p> <p>« A partir d’images de personnes, nous vous invitons à remettre les images dans l’ordre, de la naissance à la personne âgée.</p> <p><i>Laisser le groupe mettre en ordre les images, soit à tour de rôle, soit chacun pour soi, selon le groupe</i></p> <p>Quelles sont les caractéristiques de chaque groupe d’âge ?</p> <p><i>Prendre en note sous chaque personnage</i></p>
15h25 – 15h50	25'		<p>Les changements d’un âge à l’autre (suite en séance 18)</p> <p>« Quels changements ont lieu lorsqu’on passe d’un âge à l’autre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Du bébé à l’enfant - De l’enfant à l’adolescent - De l’adolescent à l’adulte - De l’adulte à la personne âgée <p>Dans les champs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mon corps change - Mes activités - Les lieux que je fréquente

		<ul style="list-style-type: none"> - Ce que je mange - Comment je m'habille - Les personnes importantes dans ma vie / autour de moi <p>Noter au tableau les différents éléments apportés par le groupe Compléter en cas de besoin si certains éléments n'apparaissent pas</p>
		<p>Et ces changements chez moi... (séance 18)</p> <p>Repositionner la frise des âges réalisée à la séance précédente</p> <p>« A présent, nous allons regarder pour chacun d'entre nous, ce que nous avons vécu comme changement.</p> <p>Permettre à chacun d'évoquer les changements qu'il / elle a vécu dans sa vie jusqu'à aujourd'hui</p> <p>Echanger sur les ressemblances et différences observées</p>
15h50 – 16h	10'	<p>Rituel de fin</p> <p>On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys</p> <p>Chacun retire sa branche</p>
<p><u>Matériel à prévoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smileys - Images « les âges de la vie » - Tableau des changements liés aux âges de vie <p><u>Copies à faire :</u> /</p>		

Photos à prévoir pour illustration :

- Images des âges de la vie
- Tableau représentant les particularités de chaque âge de vie

=> [Voir annexe page 43](#)

Séance n°19
Thème : Moi à travers les âges de la vie

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Classer ses photos personnelles du plus jeune au plus ancien
2. Observer les différences entre les photos de chacun sans jugement

Date :	Durée prévue de la séance : 1h
Présents :	Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la 19^{ème} séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
15h10 – 15h15	5'		<p>Retour sur les séances précédentes</p> <p>« Lors des séances précédentes, nous avons parlé des âges de la vie et des générations. Puis nous avons parlé des changements qui arrivent à chaque âge de la vie.</p> <p>Aujourd'hui nous allons parler de chacun de nous dans sa génération.</p>
15h15 – 15h25	10'		<p>Moi à travers les âges de vie</p> <p>« Maintenant que notre tracé des âges de la vie est réalisé, où vous situez vous ?</p> <p>Chacun a apporté des photos de lui / elle, placer la photo de vous aujourd'hui sur cette ligne de vie.</p> <p><i>Laisser le temps à chacun de se placer</i></p> <p><i>Echanges : sont-ils tous placés au même niveau ?</i></p>
15h25 – 15h50	25'		<p>Nous et les âges de la vie</p> <p>« Maintenant que nous avons disposé toutes les photos, que peut-on observé sur les photos de nous, bébés ? enfants ? adolescents ?</p> <p><i>Laisser le temps des constats :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - coupe de cheveux, - styles vestimentaires, - environnement –s'il y a-.... - Les écarts générationnels entre les animatrices et les jeunes : pas enfants dans la même génération... <p><i>Echanger sur l'importance de chaque âge de vie</i></p>

15h50 – 16h	10'	<p><u>Rituel de fin</u></p> <p>On clôt en exprimant comment on se sent à la fin de séance avec les smileys</p> <p>Chacun retire sa branche</p>
<p><u>Matériel à prévoir :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smileys - Photos personnelles - Personnages des âges de la vie <p><u>Copies à faire : /</u></p>		

Séances n°20 & 21
Thème : Bilan de l'atelier

Objectifs de la séance

A la fin de la séance, les participants seront capables de...

1. Exprimer ses ressentis sur l'atelier (activités, sujets abordés, groupe, animatrices, cadre de l'atelier...)
2. Constituer sa bibliothèque de souvenirs de l'atelier (cf « Vice Versa »)

Date :

Durée prévue de la séance : 1h

Présents :

Absents :

Horaires	Durée	Anim	Activité / consignes
15h – 15h10	10'		<p><i>En arrivant, nous les invitons à marquer leur présence en accrochant leur branche sur l'arbre avant de s'asseoir.</i></p> <p>« Bonjour, nous nous réunissons aujourd'hui pour la 20^{ème} séance, chacun d'entre nous va dire comment il se sent en arrivant... à l'aide du smartphone et des smileys »</p>
			<p>Bilan « bulles »</p> <p>« Aujourd'hui, nous arrivons à la fin de l'atelier.</p> <p>Nous allons donc prendre le temps de se remémorer ce que nous avons fait et exprimer nos ressentis vis-à-vis des différents éléments.</p> <p>Nous noterons sur une bulle de couleur votre souvenir selon l'émotion qu'il vous évoque.</p> <p><i>Par exemple : si le rituel du téléphone vous a agacé, nous prendrons une bulle rouge et nous noterons « le rituel du téléphone » au dos de la bulle</i></p> <p>Quels sont vos souvenirs de l'atelier ? quels sont les thèmes que nous avons abordés ?</p> <p>Chacun peut se souvenir de choses différentes pour des raisons différentes...</p> <p><i>Selon le ressenti de chacun, prendre une bulle de couleur correspondante, et noter au dos de la bulle ce que le jeune souhaite retenir, et ce que cela a provoqué chez eux :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Joie : jaune - Peur / angoisse : violet - Colère / frustration : rouge - Tristesse / nostalgie : bleu - Dégoût : vert <p><i>Le coller sur sa fiche- bibliothèque personnelle.</i></p> <p><i>Guider les jeunes à travers les sujets abordés ainsi que les activités proposées</i></p>

			Clôture Goûter partagé
<u>Matériel à prévoir :</u> <ul style="list-style-type: none">- Smileys- Bulles de plusieurs couleurs- Feuilles blanches personnelles <u>Copies à faire : /</u>			

Photos à prévoir pour illustration :

- Des fiches bilan

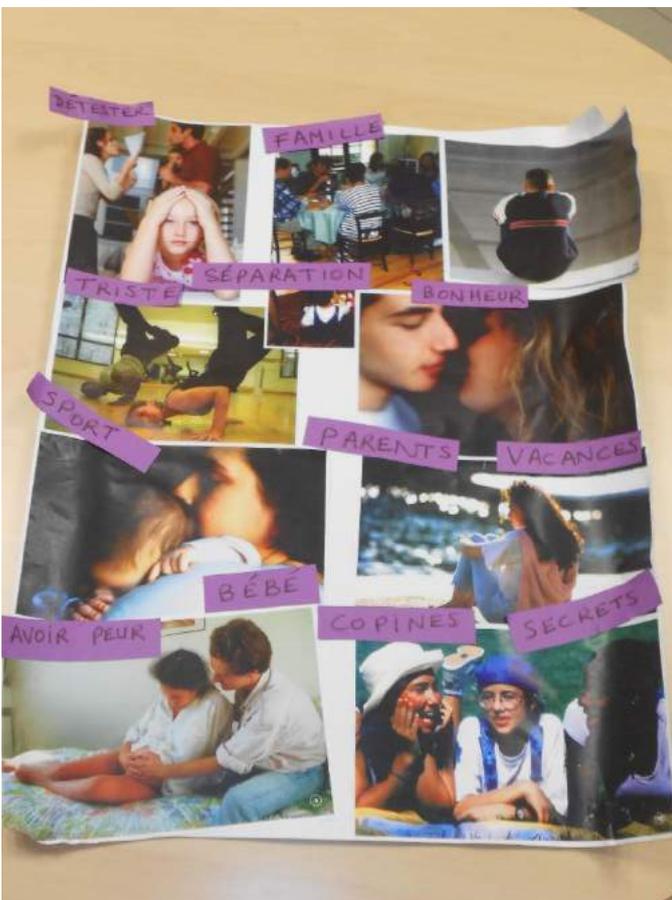
ANNEXES

Séance 1



Arbre du groupe

38



Poster du groupe

Séance 2



39

Smartphone recueil
des ressentis



Séance 14



Cercle des relations

Génogramme

Séances 17 et 18

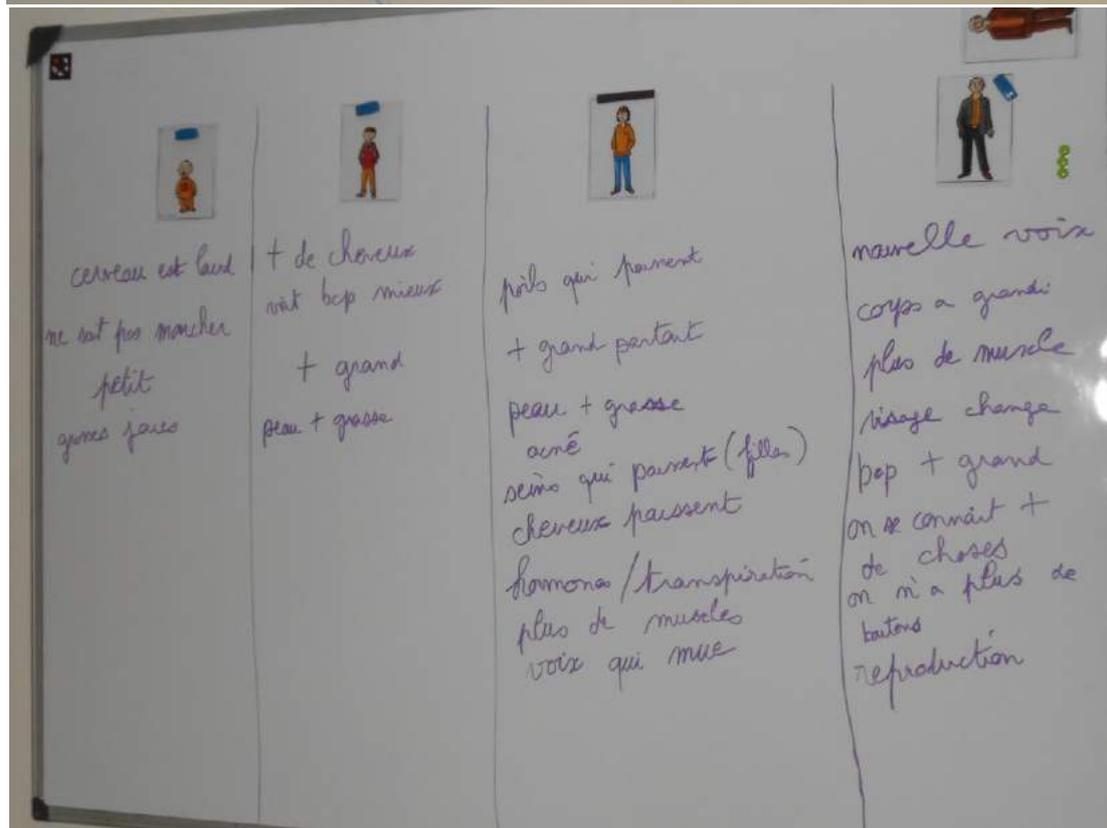


Tableau des changements liés aux âges de la vie

Séance 20

