

# A vos sens !

## Sommaire des séances



N°	Titre de la séance	Objectifs pédagogiques	Page
1	<b>Constitution du groupe</b>  Permettre au groupe de se constituer et aux participants de faire connaissance	Etre capable d'identifier les personnes constituant le groupe, de repérer la structuration de l'atelier, de comprendre le principe d'échange et de participation de chacun dans l'atelier, de se sentir appartenir au groupe	20
2	<b>Constitution du groupe et implantation du programme</b>  Instaurer la structuration des séances, l'acte rituel et poser le cadre fonctionnel	Etre en capacité de repérer la structuration des séances, d'identifier les règles nécessaires au bon fonctionnement du groupe, de partager et d'élargir ses représentations de l'hygiène corporelle	24
3	<b>Je regarde et je ressens mon corps : le rôle de la peau</b>  Comprendre le rôle de la peau et de ses différents constituants	Etre en capacité de stimuler ses sens, d'identifier les différents éléments de la peau et leur fonction	30
4	<b>Je regarde et je ressens mon corps : le langage de la peau</b>  Etre attentif au langage de la peau	Etre en capacité d'identifier le langage de la peau (âges, mode de vie...) et de se repérer sur une frise chronologique.	39
5	<b>Je regarde et je ressens mon corps : le langage des mains</b>  Observer le langage des mains et en prendre soin	Etre en capacité d'identifier le langage de la peau (âges, mode de vie...) et de prendre soin de ses mains de manière adaptée	44
6	<b>Je regarde et je ressens mon corps : le toucher avec la peau</b>  Développer des expériences sensorielles de toucher avec la peau	Etre en capacité de repérer différentes sensations liées au toucher, d'enrichir son vocabulaire sensoriel et émotionnel, d'identifier les sensations agréables ou désagréables pour soi.	50

N°	Titre de la séance	Objectifs pédagogiques	Page
7	<b>Je regarde et je ressens mon corps : le toucher massage et la peau élastique</b>   Etre attentif au toucher plaisir et observer l'élasticité de la peau	Etre en capacité de repérer différentes sensations, d'enrichir son vocabulaire sensoriel et émotionnel, d'identifier les sensations agréables et désagréables pour soi, apprendre des gestes de massage et repérer l'élasticité de la peau.	56
8	<b>Je regarde et je ressens mon corps : le toucher avec les pieds</b>   Développer des expériences sensorielles avec les pieds	Etre en capacité de repérer différentes sensations, d'enrichir son vocabulaire sensoriel et émotionnel, d'identifier les sensations agréables et désagréables au niveau des pieds	62
9	<b>Je regarde et je ressens mon corps : les sensations sur tout le corps</b>   Développer des expériences sensorielles avec les pieds et tout le corps	Etre en capacité d'identifier et ressentir des sensations agréables dans la globalité de son corps, d'exprimer dans le non-verbal les sensations de plaisir ou déplaisir, d'enrichir son vocabulaire sensoriel et émotionnel	68
10	<b>Je regarde et je ressens mon corps : les limites du corps</b>   Reconnaître et ressentir les limites de son corps	S'approprier les gestes rituels sous forme de jeu et ressentir ses limites corporelles.	74
11	<b>Je regarde et je ressens mon corps : le schéma corporel et les gestes de la toilette du corps</b>   Identifier son schéma corporel et les gestes de la toilette du corps	Etre en capacité d'intégrer son schéma corporel, de reproduire des gestes de la toilette du corps et d'exprimer ses ressentis dans les gestes de la toilette corporelle.	79
12	<b>Je regarde et je ressens mon corps : les bruits de la salle de bain et le nécessaire de toilette</b>   Identifier les sensations auditives stimulées dans la salle de bains et le matériel nécessaire à la toilette de son corps	Etre en capacité d'intégrer son schéma corporel, de reproduire et s'approprier des gestes de la toilette du corps, d'identifier des sensations auditives en lien avec la salle de bain et d'identifier les produits nécessaires à la toilette du corps	84
Suite ...	<b>Perspectives d'action</b>	Pistes de travail : - les cheveux et le cuir chevelu - les mains et les ongles - les oreilles – les dents - le corps entier - la salle de bain...	88